

檔 號：

保存年限：

國立臺南藝術大學 函

機關地址：72045 臺南市官田區大崎里66號
聯絡人：曾姝萍
聯絡電話：(06)693-0100轉2441
傳 真：(06)693-0381

受文者：國立中興大學

發文日期：中華民國106年3月3日

發文字號：南藝音影字第1063300035號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如文(附件0 A09550000Q0000000_課程計畫表剪輯與敘事.pdf、附件1 A09550000Q0000000_課程計畫表紀錄片初階.pdf、附件2 A09550000Q0000000_報名表.pdf)

主旨：檢送本校音像紀錄與影像維護研究所舉辦推廣教育課程『剪輯與敘事』、『紀錄片初階:社會、族群與文化資產』活動企劃各1份，敬請惠予公告，並轉知所屬人文藝術、影像傳播與社會科學相關系所院學生踴躍報名參加，請查照。

說明：

- 一、旨揭課程由本校音像紀錄與影像維護研究所曾吉賢助理教授及蔡慶同副教授等專業人士擔任講師，透過實務與思考並重的課程進行中，針對影像生產能力的養成，以及具備田野工作的條件，訓練與培養學員們足以進行社會實踐的紀錄片製作能力（如附件）。
- 二、上課時間：106年3月18日至7月8日（隔週上課共54小時）。
- 三、上課地點：
 - (一)『剪輯與敘事』：新竹縣文化局(地址:新竹縣竹北市縣政九路146號)
 - (二)『紀錄片初階:社會、族群與文化資產』:台南電影書院



(台南市中西區南門路38號)

四、報名方式：即日起至106年3月10日為止，其他資訊請參閱本校研究發展處/推廣教育專區/預計開課一覽表<http://ord.tnnua.edu.tw/files/11-1008-798.php?Lang=zh-tw>

正本：公私立大專校院

副本：本校音像紀錄與影像維護研究所



裝



線



國立臺南藝術大學

105 學年度第 2 學期推廣教育學分/非學分班開班計畫書

- 一、依據：教育部「專科以上學校推廣教育實施辦法」、本校「推廣教育辦理要點」及「自籌收入經費收支管理要點」辦理。
- 二、目的：透過推廣教育課程，讓大學生乃至社會大眾，認識並理解音像紀錄與影像維護之基本觀念、製作實務與多元應用，進一步參與音像紀錄與影像維護之專業工作，或投身音像紀錄與影像維護之研究領域。
- 三、招生對象（資格）：大三、大四在學生或具報考碩士班資格者。
- 四、招生人數：8-20 人，未達 8 人不予開班。
- 五、師資來源：本所專任教師。
- 六、課程辦理方式及內容：

班 別	<input checked="" type="checkbox"/> 學分班 <input type="checkbox"/> 非學分班
課 程 名 稱	剪輯與敘事
學 分 數	<u>3</u> 學分 (非學分班請填「0」)
上 課 日 期 時 間	106 年 3 月 18 日~106 年 7 月 8 日 每隔週週六，AM09:00~12:00、PM13:30~16:30，共計 54 小時 3/18、4/1(有連假)、4/15、4/29、5/13、5/27、6/10、6/24、7/8
上 課 地 點	新竹縣文化局(非校內場所請依本校推廣教育辦理要點第四點辦理)
授 課 教 師	曾吉賢(非本校教師請詳填附件「師資基本資料表」)
招 生 人 數	8-20
學 費	6006 元(含郵局劃撥手續費)
課 程 特 色	本課程在團隊合作、實務與思考並重的課程進行中，針對影像生產能力的養成，以及具備田野工作的條件，訓練與培養學員們足以進行社會實踐的紀錄片製作能力。
課 程 進 度	第一週 課程內容介紹 第二週 類型紀實電影的閱讀與剪輯形式講解(一) 第三週 類型紀實電影的閱讀與剪輯形式講解(二) 第四週 類型紀實電影的閱讀與剪輯形式講解(三) 第五週 剪輯常犯的的幾種錯誤(一) 第六週 剪輯常犯的的幾種錯誤(二) 第七週 剪輯的基本技法(一)：時間與剪輯

	第八週 時間與剪輯的習作討論 第九週 期中綜合討論 第十週 剪輯的基本技法(二)：邏輯與剪輯 第十一週 邏輯與剪輯的習作討論 第十二週 剪輯的基本技法(三)：隱喻與剪輯 第十三週 隱喻與剪輯的習作討論 第十四週 剪輯的基本技法(四)：空間與剪輯 第十五週 空間與剪輯的習作討論 第十六週 剪輯的基本技法(五)：解構與剪輯 第十七週 解構與剪輯的習作討論 第十八週 期末綜合討論
上課使用教材	講義、PPT、紀錄片
教學方法	講述法、分組討論(如：演講法、實做法、分組討論法...等)
備註	

七、報名及繳費方式：

1. 現場報名：請於 106 年 3 月 10 日 17:00 前至本校出納組繳交學費並核章，再至本校研究發展處繳交報名表，以完成正式報名手續。
2. 劃撥報名：請於 106 年 3 月 10 日前劃撥，劃撥帳號：**31424941**，戶名：**國立臺南藝術大學**(手續費 6 元，請自行負擔，意即須劃撥 6006 元)；請於劃撥單「通訊欄」空白處填寫姓名、聯絡電話及報名課程名稱，並將報名表郵寄至 **72045 臺南市官田區大崎里 66 號國立臺南藝術大學 研究發展處**，電子郵件 peiyu23@tnnua.edu.tw，以完成正式報名手續。



八、其他注意事項：

- (一)本校有權視實際需要調整課程，若遇颱風依人事標準停課，不再另行公告。
- (二)本班次為推廣教育學分班，不授予學位證書，學分班於課程修讀期滿，依學員成績及格者發給推廣教育學分結業證書；未來如通過本校入學考試取得學籍，其已修之科目及學分抵免情形依本校學生抵免學分辦法及各系所規定辦理。
- (三)課程聯絡資訊：(06)6930100#2441，E-MAIL：em3115@tnnua.edu.tw。

國立臺南藝術大學

105 學年度第 2 學期推廣教育學分/非學分班開班計畫書

- 一、依據：教育部「專科以上學校推廣教育實施辦法」、本校「推廣教育辦理要點」及「自籌收入經費收支管理要點」辦理。
- 二、目的：透過推廣教育課程，讓大學生乃至社會大眾，認識並理解音像紀錄與影像維護之基本觀念、製作實務與多元應用，進一步參與音像紀錄與影像維護之專業工作，或投身音像紀錄與影像維護之研究領域。
- 三、招生對象（資格）：不限。
- 四、招生人數：8-20 人，未達 8 人不予開班。
- 五、師資來源：本所專任教師、畢業校友。
- 六、課程辦理方式及內容：



班 別	<input type="checkbox"/> 學分班 <input checked="" type="checkbox"/> 非學分班				
課 程 名 稱	紀錄片初階：社會、族群與文化資產				
學 分 數	0 學分 (非學分班請填「0」)				
上 課 日 期 時 間	106 年 3 月 18 日~106 年 7 月 8 日 每隔週週六，AM09:00~12:00、PM13:30~16:30，共計 54 小時 3/18、4/1(有連假)、4/15、4/29、5/13、5/27、6/10、6/24、7/8				
上 課 地 點	台南電影書院(非校內場所請依本校推廣教育辦理要點第四點辦理)				
授 課 教 師	蔡慶同、許靖杰、施儀潔、李杰翰、楊信男、陳重佑、吳心蘋				
招 生 人 數	8-20				
學 費	6006 元 (含郵局劃撥手續費)				
課 程 特 色	(一) 製作工具的掌握— 攝影、收音、燈光、剪接等。 (二) 紀錄片作為敘事策略的掌握— 非表演、現實素材做創造性處理。 (三) 紀錄片多元典範— 幫助學生梳理自我定位，尋找素材準備進階製作。				
課 程 進 度	課 程	課程時間	課程內容	教師	地點
		第一部分 紀錄作為社會的觀察			
		03/18 09:00-12:00	第一堂 基本鏡頭語言	許靖杰 施儀潔 蔡慶同	台南電影書院
		03/18 13:30-16:30	第二堂 認識拍攝器材	許靖杰 施儀潔	台南電影書院
04/01 09:00-12:00	第三堂 如何進行社會的觀察(一) 第5頁，共11頁	許靖杰 施儀潔	台南電影書院		



04/01 13:30-16:30	第四堂 如何進行社會的觀察(二)	許靖杰 施儀潔	台南電影書院
04/15 09:00-12:00	第五堂 如何以影像進行社會的觀察(三)	許靖杰 施儀潔 蔡慶同	台南電影書院
第二部分 紀錄作為族群的認同			
04/15 13:30-16:30	第六堂 紀錄片工作者的角色扮演：田野倫理	陳重佑 吳心蘋 蔡慶同	台南電影書院
04/29 09:00-12:00	第七堂 紀錄片工作者的角色扮演：對話的開始	陳重佑 吳心蘋	台南電影書院
04/29 13:30-16:30	第八堂 田野提問技巧練習	陳重佑 吳心蘋	台南電影書院
05/13 09:00-12:00	第九堂 田野走訪與練習(一)	陳重佑 吳心蘋	台南電影書院
05/13 13:30-16:30	第十堂 田野走訪與練習(二)	陳重佑 吳心蘋 蔡慶同	台南電影書院
第三部分 紀錄作為文化的資產			
05/27 09:00-12:00	第十一堂 剪輯軟體的操作(一)	李杰翰 楊信男 蔡慶同	台南電影書院
05/27 13:30-16:30	第十二堂 剪輯軟體的操作(二)	李杰翰 楊信男	台南電影書院
06/10 09:00-12:00	第十三堂 無形文化資產的記錄(一)	李杰翰 楊信男	台南電影書院
06/10 13:30-16:30	第十四堂 無形文化資產的記錄(一)	李杰翰 楊信男	台南電影書院
06/24 09:00-12:00	第十五堂 無形文化資產的記錄(三)	李杰翰 楊信男 蔡慶同	台南電影書院
第四部分 初剪與成果			
06/24 13:30-16:30	第十六堂 初剪的討論(一)	蔡慶同 講師群	台南電影書院
07/08 09:00-12:00	第十七堂 初剪的討論(二)	蔡慶同 講師群	台南電影書院
07/08 13:30-16:30	第十八堂 期末成果分享會	蔡慶同 講師群	台南電影書院

上課使用教材

講義、PPT、紀錄片

教學方法

講述法、分組討論、校外教學

備註

七、報名及繳費方式：

1. 現場報名：請於 106 年 3 月 10 日 17:00 前至本校出納組繳交學費並核章，再至本校研究發展處繳交報名表，以完成正式報名手續。
2. 劃撥報名：請於 106 年 3 月 10 日前劃撥，劃撥帳號：**31424941**，戶名：**國立臺南藝術大學**(手續費 6 元，請自行負擔，意即須劃撥 6006 元)；請於劃撥單「通訊欄」空白處填寫姓名、聯絡電話及報名課程名稱，並將報名表郵寄至 **72045 臺南市官田區大崎里 66 號國立臺南藝術大學 研究發展處**，電子郵件 **peiyu23@tnnua.edu.tw**，以完成正式報名手續。

其他注意事項：

- (一) 本校有權視實際需要調整課程，若遇颱風依人事標準停課，不再另行公告。
- (二) 本班次為推廣教育**非學分**班，不授予學位證書，學分班於課程修讀期滿，依學員成績及格者發給推廣教育學分結業證書；未來如通過本校入學考試取得學籍，其已修之科目及學分抵免情形依本校學生抵免學分辦法及各系所規定辦理。
- (三) 課程聯絡資訊: (06)6930100#2441 ，E-MAIL：em3115@tnnua.edu.tw。

單位承辦人簽章：

系所主管簽章：

院長簽章：

國立臺南藝術大學 推廣教育教師基本資料表

姓名		性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	生日	/	/
身份證字號		電話	() _____ 手機：			
地址						
網址/部落格						
E-mail						
學歷	學校名稱(科系)		起迄日		畢/肄	
歷	服務單位		職稱		起迄日	
證照	證照名稱		字號			
授課經驗	授課單位		授課科目		授課時間	
其他	<input type="checkbox"/> 曾與國內大專院校合作 <input type="checkbox"/> 曾與公立單位合作					

備註：學歷證件、授課經驗、證照請提供影本留存。



填表日期： 年 月 日

**國立臺南藝術大學____學年度第____學期
推廣教育專班報名表**

上課地點：本校教室 校外分班（請詳填地點_____）
 報名班別：非學分班 學分專班

課程名稱				二吋照片
學員姓名		性 別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	
出生年月日	年 月 日	身分證字號		
聯絡電話	(H)： 手機：	緊急聯絡人	姓名： 關係： 電話：	
通訊地址	□□□□□□			
mail				
學歷科系				
服務機關				
服務機關地址	□□□□□□			
從何管道得知報名訊息	<input type="checkbox"/> 本校網站 <input type="checkbox"/> 大專校院推廣教育課程資訊網 <input type="checkbox"/> 雲嘉南教資中心網 <input type="checkbox"/> 親朋好友告知 <input type="checkbox"/> 廣播電台 <input type="checkbox"/> 報紙 <input type="checkbox"/> 其他			
注意事項	報名表請一併繳附： 1. 本報名表正本 2. 繳費證明收據影本（請自黏於下表中） 3. 身分證正、反面影本（請自黏於下表中） 4. 郵政存簿封面影本（請自黏於下表中） 5. 各招生簡章規定之相關文件（學分專班）			
以上本人所提供之個人資料，僅同意貴校使用於辦理推廣教育訓練課程之相關作業，惟須遵守個人資料保護法之規定妥善保護個人資料。 本人已詳閱簡章後填寫本表，上述資料若有不實，學校得取消上課之資格，並不予退費。 此致 國立臺南藝術大學 <p style="text-align: right;">學員親簽：_____ 年 月 日</p>				
以下欄位由本校人員填寫				
總計費用：\$_____元整（ <input type="checkbox"/> 現金 <input type="checkbox"/> 劃撥） 報名資料 <input type="checkbox"/> 齊全 <input type="checkbox"/> 尚缺 _____ ※現金繳交須經出納組經辦人簽章：_____				



<p>身分證影本</p>	<p>(請自黏身分證正面影本)</p>	<p>(請自黏身分證反面影本)</p>
<p>本人中華郵政、中國信託或台灣銀行存簿封面影本 需退費時使用</p>	 <p>(請自黏本人中華郵政、中國信託或台灣銀行存簿封面影本)</p>	
 <p>繳費收據影本</p>	<p>請自黏繳費收據影本</p>	



國立臺南藝術大學大學個人資料授權使用同意書

V1.0

國立臺南藝術大學(以下簡稱本校)依據個人資料保護法(以下簡稱個資法)第八條規定,向您蒐集個人資料(以下簡稱個資)時,應明確告知您下列事項,請您詳閱:

一、個資蒐集、處理及利用之目的:教育或訓練行政(一〇九)、學生(員)(含畢、結業生)資料管理(一五八)、產學合作(一一〇)、學術研究(一五九)、調查、統計與研究分析(一五七)、資(通)訊與資料庫管理(一三六)、資通安全與管理(一三七)、兵役、替代役行政(〇四二)、志工管理(〇四三)、保健醫療服務(〇六四)、契約、類似契約或其他法律關係事務(〇六九)、場所進出安全管理(一一六)、圖書館、出版品管理(一四六)、保險辦理、辦理一卡通、繳費及匯款作業、各類獎助學金申請、工讀生管理、社團管理、各類競賽、校友聯繫、就業調查、就業輔導、畢業(離校)後招生訊息通知、校際合作、家庭聯繫及各類預警通知、校外住宿管理、其他經營合於營業登記項目或組織章程(一八一)等,為辦理教學、研究、行政、輔導及服務等相關事宜所需。

二、個資蒐集、處理及利用之類別:基於上述目的本校將蒐集您的個人基本資料、學籍相關資料、證(執)照、專長、本校各類申辦類別證明文件、在校期間課程修習紀錄、成績、各類輔導、測驗、問卷及獎懲資料、校園生活相關資料、健康檢查及在校醫療資料、住宿資料、學生配偶、父母或監護人資料、其他因學校各項業務執行所需之資料(以上資料於法定類別包含「識別類」、「特徵類」、「家庭情形」、「社會情況」、「教育、考選、技術或其他專業」、「健康與其他」、「受僱情形」、「其他各類資訊」等)

三、個資利用之期間、地區、對象及方式:

(一)期間:個資蒐集之特定目的存續期間,依相關法律、法令或契約規定之保存年限或本校因執行教育、訓練、研究、校務行政、輔導相關業務所必須之保存期間,學生畢業後同意將個人基本資料及聯絡資料轉予本校校友會、系友會或職涯發展中心使用。

(二)地區:本國及與本校有業務往來之國內外機構營業處所所在地。

(三)對象:本校教學行政相關業務人員、境內(外)其他往來學校、保險公司、往來金融機構、產學合作廠商、學生實習廠商、醫療健檢機構、依法有調查權機關、主管行政機關。

(四)方式:以自動化機器或其他非自動化之方式,依誠實及信用方法利用。

四、依據個資法第三條規定,您就個資得行使下列權利,不得預先拋棄或以特約限制之:

(一)向本校查詢、請求閱覽或請求製給複製本,惟本校依法得酌收必要成本費用。

(二)向本校請求補充或更正,惟依法您應為適當之釋明。

(三)向本校請求停止蒐集、處理、利用或請求刪除,惟依法本校因執行業務所必須者,得不依請求為之。

(四)學生家長得向本校查詢各項學生個資。惟依法若學生已滿二十歲,則家長需事先經過學生本人同意,始得向本校查詢學生個資。

當您有以上個人權益行使請洽本校研究發展處產學合作組

辦理電話:06-6930100 轉 1821 E-mail: ord@tnnua.edu.tw

五、當您簽署本同意書時,即表示您已閱讀本同意書之所有內容,並瞭解此一同意書符合個資法及相關法規之要求,具有書面同意本校蒐集、處理及利用您個資之效果。

六、本同意書如有未盡事宜,悉依個資法及其他相關法規之規定辦理。

七、如您選擇不予提供相關資料,將影響學校各項業務使用及後續服務,可能有損您的權益。

本人已了解上述事項,並同意接受上述同意書內容。

立同意書人: _____ (簽名或蓋章)

家長或法定代理人(監護人): _____ (簽名或蓋章)

(未滿二十歲學生須經家長或法定代理人同意)

中 華 民 國 年 月 日