

## 103 學年度全國學生音樂比賽全區個人項目說明會議紀錄

壹、日期：104 年 1 月 20 日(星期二)上午 9 時 30 分

貳、地點：臺中市南區明德中學

參、主席：教育局社教科劉科長由貴

記錄：江玟慧

肆、主席致詞：首先，代表教育局感謝國立臺灣藝術教育館的指導及本市所有承辦學校的幫忙，也一併感謝明德中學、明台高中、青年高中、光復國小及大新國小提供優良的場地，希望在大家的共同努力下，今年的全國學生音樂比賽，能夠順利圓滿成功。另外，2015 臺灣燈會在臺中，也歡迎大家到臺中來賞花燈並觀光旅遊，體驗臺中的美食和美景。

伍、出(列)席人員：如簽到表。

陸、各承辦學校場地報告：

### 一、崇光國小趙校長：

- (一)明德會場說明(如 ppt 1)，共有 4 個比賽場地，4 樓有 A (采薈廳)、B (第二講堂)、C (第三講堂) 三個場地，3 樓有一個場地(閱覽室)。報到處在 4 樓。
- (二)為維護場地秩序，4 樓 C 場地每 3 個序號才可換場一次(此時才會開門)。
- (三)場內禁止隨意走動、閃光拍攝。
- (四)停車場在明德中學大門對面放置校車處，但請避開下午校車放學時段，路邊也有停車格可供停車。校內不提供車輛停放，大型樂器若須開車入校，請由側門(忠明南路)進出，樂器卸下後須即刻開離，移至校外停放，希望大家配合。

### 二、大新國小林主任：

- (一)大新國小演奏廳介紹(如 ppt 2)。
- (二)上下車處盡量在文心路與向上南路口，距離演奏廳入口最為接近。
- (三)中華電信後方有大型停車場，需要久停者，可將車輛停放此處。
- (四)校內司令台後方有角落可供調音，進入準備區樂器不可發出聲音。
- (五)舞台為「右上左下」。

### 三、光復國小吳主任：

- (一)比賽場地為本校光復館 B1 演奏室(如 ppt 3)。
- (二)因地理位置關係，車停妥後請從本校三民路大門進入。
- (三)參賽者及家長停車請放置「臺中公園地下收費停車場」。

(四)練習區設置於本校「外操場」，會搭設棚子讓參賽選手練習及調音，之後由本校地下通廊進入校內比賽會場。

(五)舞台進退場為同一個位置，指示標誌很清楚，參賽者不用擔心。

#### 四、美群國小張主任：

(一)青年高中比賽場區介紹（如 ppt 4）。

(二)比賽場地為 B1，預備區不可發出聲響。

(三)舞台為「右上左下」，中間有標誌定位點。

(四)沿同一路線進出會場。

(五)練習室若遇到木質地板，請務必脫鞋，並請勿飲食。

#### 五、霧峰國小洪主任：

(一)明台高中比賽場區介紹（如 ppt 5）。

(二)比賽場地在「競賽大樓 7F」，為大門進去後左手邊那一棟，電梯可搭乘至 6 樓，再徒步走到 7 樓。

(三)韻律教室為參賽者的準備區，一律禁止飲食。

(四)設有 3 席預備區供選手等待。

(五)上下舞台之動線：面對舞台「左上右下」。

(六)停車場有兩處，停車場 A 可停車時間為 7：40～13：30（其餘時間為遊覽車出入使用，有 80 幾部，務必淨空）；停車場 B 為全天。

#### 柒、Q 與 A：

Q1：青年高中場地準備的木琴為 61 鍵還是 66 鍵，是 YAMAHA 的嗎？。

A1：木琴為 61 鍵，五個八度，之後會正式公告。（廠牌為 KOROGI 型號為 UM3000CC）

Q2：關於明德比賽會場初賽時，因為有家長將車子開進校園沒有開出去，導致後來大型樂器被警衛阻止無法開車進來，會造成部份困擾，是否有辦法改善？

A2：全國賽時，會開放側門（忠明南路）提供大型樂器車進出，以方便參賽者搬運樂器；但是，樂器搬運後，車子必須開離學校至校外的停車場停放，希望大家配合。

Q3：比賽時間的分配？。

A3：指定曲演奏完畢之後才演奏自選曲，兩者合計共 10 分鐘。(換曲計時不暫停)

Q4：比賽後可否留在場內欣賞？。

A4：可以的，只要保持安靜，都歡迎；場外也有準備電視轉播。

Q5：比賽時間若超過 10 分鐘怎麼辦？。

A5：電腦會設定，10 分鐘到，電腦鈴聲會響鈴 5 秒鐘；若超過 5 秒後開始扣分，超過 1 分鐘扣 0.5 分，不滿 1 分鐘以 1 分鐘計，所以，鈴響後就不可以演奏。

Q6：今年的全國音樂比賽遇到高中職 B 組身障生特考，有辦法更改賽程嗎？。

A6：因為例年皆會有如此的問題，所以無法全盤考慮進去。全國賽的個人賽程排定一直都是在三月中開始，在比賽的規則中，除了「同組」可以申請出場序的更動，其他都無法變更，請見諒。

Q7：請問指定曲的抽籤日期為何時？。

A7：大會規定 3 月 15 日往前推 15 日抽籤，因為遇到假日，所以，預計 2 月 26 日會抽出指定曲，請隨時上網注意公告。

Q8：比賽曲目總和時間若少於 10 分鐘，是否會扣分？。

A8：不會，請不用擔心。

Q9：自選曲一定要從頭演奏嗎？。

A9：自選曲可選段演奏。

Q10：木琴比賽時的曲目需要換棒，請問主辦單位會準備架子嗎？。

A10：青年場地會準備較穩固的大譜架，上面會鋪上毛巾，提供參賽者放棒子。

Q11：評審的選擇上，希望能夠多方的考量，盡可能的公平、公正，不要有小團體或私下指導參賽者的情況發生，因為某些縣市在初賽就有這樣的情況，如此一來，

對參賽者是不公平的，更是對努力者的抹煞。

A11：評審的聘請，我們一定會多方考量，今年也會要求評審老師提出八月之後無指導選手的切結書；至於您所提及事項，我們也會更加注意，希望能夠在最公正的情況下，提供參賽者最佳的比賽環境。

Q12：比賽的木琴是否可以調整高度？

A12：青年高中音樂班回覆，學校木琴無法調整高度，會統一固定高度。

Q13：今年新北市彈撥組，指導老師並沒有規定不能當伴奏，因此，在評審中就有與這位指導兼伴奏的老師為同一團體，老師從頭到尾都在台上用肢體做指導，如此的行為其實已經屬於不公正的比賽，最後的結果這位被特別保護的孩子也以第一名成績進入全國賽，所以，希望主辦單位在聘請評審時可以將這些項目也列入考量。

A13：關於評審的聘任，我們一定會特別小心，感謝老師的提醒與分享，這些個案都會讓我們更加注意這些聘任的細節。

捌、臨時動議：無。

玖、散會：上午 10 時 45 分。