

## 電影：【眼淚 Tears】

刑警、家屬、兇手、死者，每個人都有眼淚與其故事。。

資深刑警老郭（蔡振南飾）卻已經沒有淚水了，他不與家人往來，孤獨住在一間簡陋的旅社，那裡房客盡是命運相似的羅漢腳、工人前途茫茫的人們。他一方面心狠手辣刑求犯人，另一方面又在養老院當志工，想彌補自己多年來積累的過錯和業障。劊子手殺人只因為他是劊子手。無情這兩個字放在老郭身上太過沉重了，他無情是因為長年刑警的工作經歷讓他必須無情，他何嘗沒有過身邊菜鳥天真的想法，看到人掉淚就不禁跟著掉淚、心軟，或是和同事打打鬧鬧，長年的刑警經歷，他明白要做正確的判斷，唯有無情。十幾年沒掉淚是因為沒有人知道他心中的無奈，與家人疏離、得罪長官、孤獨過活、走遍黑白兩道卻兩邊不討好。他是最盡忠職守的公僕，也是體制下最無辜的犧牲品。

人命怎麼計價怎麼補償？檳榔西施小雯（鄭宜農飾）因為犯強姦殺人罪的父親，自小飽受同儕欺侮，努力生存下來卻始終惦記著老爸的冤獄，他只是個常因吸毒被捉進警局的毒蟲。小雯找到生存之道更堅強慍悍，始終背負一個破碎的家庭，她的堅強也來自無奈，若不堅強就沒有人能擔起家庭的不幸...。

因為深入調查一件吸毒致死的命案，老郭愈來愈孤立無援，甚至面臨生命危險。警局長官因為議員施壓試圖息事寧人，黑道角頭派小弟蓋布袋，警局晚輩徇私開始插手這樁命案。這些人都是整個體制的一環，為了自身利益相互斡旋角力，身處事件核心的老郭命運何去何從？他乾涸的雙眼又藏盡多少後悔與無奈？



蘇建和案，又稱三死囚案，是1990年代台灣的重大刑事案件，涉案有蘇建和、劉秉郎與莊林勳三人。此案為台灣近年司法最具爭議性案件，偵查期間警方多次涉及非法拘提、搜索、變造證據甚至刑求犯人，侵犯基本人權，促使社會更加重視台灣刑事訴訟制度及警察制度的改善。



該案發生於1991年，當時的現役軍人王文孝因積欠電玩賭債潛入吳銘漢夫婦家中偷竊，由於屋主吳銘漢驚醒，王文孝一時慌張即以菜刀亂砍吳銘漢及其妻葉盈蘭二人直至倒地，在尋獲六千元後，王文孝隨即返回隔壁住處。王文孝被補接受警方偵訊後，供出擔任把風的弟弟王文忠。

王文孝當時被警方控制達33小時，違反24小時內移送法院審問之中華民國憲法第八條規定。之後其弟王文忠於高雄被捕，北上途中供出其他涉案人蘇、劉、莊等三人。三人在被抓後，警方均未告知其有權聘請辯護律師，且對三人展開超過二十小時的訊問，其中包括毆打、坐冰等刑求，警方甚至以取贓名義，未具搜索票便非法進入涉案人住宅搜索物證。

本案件自1992年首次開庭至2012年最後定讞，法院判決屢次被推翻，歷次的有罪判決，除了模糊物證，全案定罪的證據只以王文孝初次的自白為主軸，但本案的自白取得過程涉及刑求指控，依照「自白法則」，不合法取得的自白不能作為證據，蘇、劉、莊三人均未與王文孝對質，不但缺乏補強證據，家屬及法界人士亦多質疑。檢察總長陳涵因此質疑蘇案判決的合法性，三度提出非常上訴，但也三度遭最高法院駁回。

2007年知名鑑識專家李昌鈺受邀擔任鑑定證人，依科學方法進行犯罪現場重建，並推翻先前許多鑑定結論，認為本案極可能只有王文孝一人所為。被告律師團指出，三名被告並無犯罪而是遭警方刑求供出，但法官審案欠缺公平性。國際特赦組織倫敦總部更將本案歸為「非文明國家的判決」，多次發動全球會員聲援。該組織甚至前來台灣召開「談人權外交，先特赦蘇案三人」記者會，表達國際特赦組織長期關注蘇案三人的立場。

本案纏訟逾20年於2012年8月31日再更三審，台灣高等法院判決被告蘇建和、劉秉郎與莊林勳三人無罪。雖然依《刑事妥速審判法》第八條規定，不能再上訴，本案定讞，三人20年來冤獄之苦終獲無罪判決，重見曙光，但是人生的大把青春時光也因此虛耗了。

資料整理：國際事務處