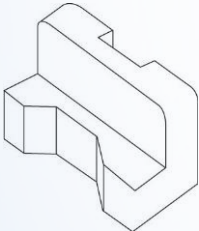


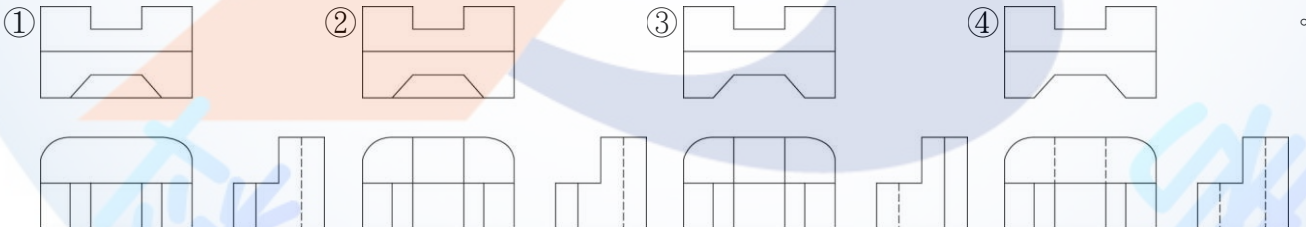
本試卷有選擇題 80 題，每題 1.25 分，皆為單選選擇題，測試時間為 100 分鐘，請在答案卡上作答，答錯不倒扣；未作答者，不予計分。

准考證號碼：

姓 名：

單選題：

1. (2) 1886 年發明柯達第一部匣型照相機的是①法國、尼普斯②美國、喬治伊斯曼③法國、達居爾④英國、塔爾伯。
2. (1) 哪種媒體是因為遠看及動看，所以必須要有強而有力的明快說服效果？①海報②報紙③雜誌④月曆。
3. (1) 一物體與另一物體相交接時，稱為①交線體②相關體③等斜體④展開體。
4. (2) 視角超過 180° 的鏡頭應是①長②魚眼③標準④廣角 鏡頭。
5. (4) 許多物體或其某些部份，常因其主要之面平行於主投影面而不能顯示其實形，必須用①剖視圖②斜投影③正視圖④輔助視圖。
6. (1) 依 CNS 規定折斷線是①細線②粗細線皆可③中線④粗線。
7. (1) 校對彩色打樣時發現在版面上有布格狀紋，是由於①撞網②亂網③平網④反網 的現象。
8. (3) 下列純色何者明度最高①橙色②藍色③黃色④紅色。
9. (3) 在路邊發放的試用品是屬於①PR②CF③SP④DM 的一種。
10. (2) 在不可視光譜中，何者之波長比可視光線之波長更長①可視光②紅外線光③X 光線④紫外線光。
11. (4) 鏡頭變形率最小的是①廣角②望遠③魚眼④標準 鏡頭。
12. (3) 通常廣告影片，簡稱①SB②AD③CF④PS。
13. (4) 印刷演色表示法上「M」代表①黑色②黃色③青色④洋紅色。
14. (4) 「旗幟上的圖文」是採用何種印刷版式①平版②凹版③凸版④孔版。
15. (4) 以下三視圖何者正確？



16. (4) 用純色加入適當比例黑白含量形成的表色系為何①日本色彩研究所表色系 P.C.C.S.②曼塞爾表色系(Munsell)③伊登表色系(Itten)④奧斯華德表色系(Ostwald)。
17. (4) 下列何者對色光三原色之敘述錯誤①紅光和綠光相混合時可得到黃色光②不能再分解③不能由其他色光混合出來④為紅、黃、藍光。
18. (1) 直線與投影面垂直，其正投影為一點，稱為該直線①端視圖②邊視圖③透視圖④斜視圖。
19. (3) 利用一種現實世界不可能的圖法錯誤，產生突兀、驚異的感覺，稱之為①亂視②直視③錯視④平視。
20. (4) 菊八開的書採用菊全機套版印刷每帖可印①8 頁②4 頁③32 頁④16 頁。
21. (2) 欲使二度空間形象更富真實性，可以將形象①變形②增加陰影③放大④加外框線。
22. (3) 關於員工的職場行為，下列敘述何者正確？①在上班時間內，可以自由應用公司資源及網路設備玩線上遊戲②公司的儀器設備未經允許可以私自帶回家或借朋友使用③員工應謹守本

分、公私分明，愛護企業組織資產④下班後可以使用公司客戶資料，進行私人聯誼活動。

23. (4) 在色彩體系中加入色調 (Tone) 的觀念是①曼塞爾(Munsell)表色系②伊登(Itten)表色系③奧斯華德(Ostwald)表色系④日本色彩研究表色系 P.C.C.S.。
24. (2) 英文的 Chroma 是指①色相②彩度③明度④色相環。
25. (1) 製圖線條粗細中，屬於中線者為①隱藏線②延伸線③尺寸線④中心線。
26. (1) 下列何者非印刷後之加工過程之一①曬版②裝訂③上光④裁切。
27. (1) 設計機械時若忽略人體工學的原則，將使得機械和人體特性和能力配合錯誤，而導致下列何項人體工學性危害？①骨骼肌肉不良影響②幻聽或幻覺③視力減弱④腦神經衰弱。
28. (2) 鏡頭的焦距若大於相機所使用之感光元件之對角線長度，稱此鏡頭為①標準鏡頭②望遠鏡頭③廣角鏡頭④近攝鏡頭。
29. (4) 走進電影院會一時看不見東西，過一段時間後才慢慢恢復辨識能力。此視覺順應的結果是①色彩恆常性②正殘像③消極性殘像④暗順應。
30. (3) 正四面體是①四個正方形的組合②四個長方形的組合③四個三角形的組合④四個菱形的組合。
31. (4) 下列何者非屬使用合梯，應符合之規定？①合梯材質不得有顯著之損傷、腐蝕等②有安全之防滑梯面③合梯應具有堅固之構造④梯腳與地面之角度應在 80 度以上。
32. (3) 營業秘密可分為「技術機密」與「商業機密」，下列何者屬於「商業機密」？①設計圖②產品配方③客戶名單④生產製程。
33. (2) 電視廣告具有視覺與①幻覺②聽覺③感覺④觸覺 雙重效果的媒體。
34. (1) 在幾何學上，點的絕對定義為①有位置②有長度③有寬度④有大小。
35. (3) 旋轉剖視是旋轉①30°②180°③90°④45°。
36. (1) 所謂 Cable TV 是屬於①有線電視②教學電視③購物電台④無線電視。
37. (4) 在賓主的關係中，類似又不盡相同，其主題物與襯底間地位有互換的效果，我們通常稱之為①圖地平衡②圖地相稱③圖地相合④圖地反轉。
38. (3) 紅色加下列那一種顏色會變成暗濁色①黃色②橙色③綠色④白色。
39. (3) 在自然界，下列何者不具對稱的特性①蜻蜓②樹葉③變形蟲④蝴蝶。
40. (1) 色光混色又稱為①加法混色②減法混色③乘法混色④除法混色。
41. (2) 可以依據光波的反射率之高低來區別色彩的①色相②明度③形式④彩度。
42. (2) 常見的特級銅版紙中，一般又分成那兩種①單銅、雙銅②特銅、雪銅③亮銅、暗銅④布銅、花銅。
43. (4) 禁煙海報屬於①商業海報②保育海報③形象海報④公益海報。
44. (3) 中型相機 6×6 軟片者其標準鏡頭應為①50 mm②35 mm③95 mm④135 mm。
45. (3) 醫護人員在一般病房穿白色工作服，但在手術房則穿淺綠色工作服，其作用是①美觀②不易髒③補色心理④環保色。
46. (1) 中國之農民曆通常以何種色彩稱之①黃色②白色③黑色④藍色。
47. (3) 等角圖中三角等軸相隔①90°②45°③120°④180°。
48. (3) ULM 烏路姆造型學校係 1956 年由①Laszlo Moholy Nagy②John Ruskin③Max-Bill④Itten 在德國成立。
49. (1) 印刷的公害不含①廢紙②溶劑③噪音④紫外線 傷害。
50. (4) 所謂對開圖紙其大小是全開的①1/4②2③4④1/2 倍。
51. (4) 何者不屬於印刷完稿出血部分①所有印滿週邊的色塊及邊條②滿版的照片③滿版的底色④標示頁碼。
52. (3) 日光片的色溫為①2400°K②3400°K③5500°K④6500°K。
53. (1) POP 廣告具有多樣性，在賣場的效果①會誘導消費者衝動購買②專為製造熱鬧氣氛③不太容

易引起消費者注意④無關消費者產生購買意願。

54. (2) 下列何者可做為電器線路過電流保護之用？①變壓器②熔絲斷路器③電阻器④避雷器。

55. (2) 「儀表版上的圖文」是採用何種印刷版式①凸版②孔版③凹版④平版。

56. (2) 菊對開紙張尺寸為①25"×35"②17.5"×25"③26"×36"④31"×43"。

57. (1) 「凹版印刷術」的發明人為①菲尼古拉②魯貝爾③顧登堡④塞納菲爾德。

58. (1) 以下何者不屬於二度空間①舞蹈②書法③繪畫④印刷。

59. (4) 下列有關工廠通道的清潔與維護之敘述，何者不正確？①防止油類濺灑地面，遇汙染應立即清洗乾燥②地面應隨時保持乾燥清潔③通道應保持暢通及清潔④為了存貨及提貨方便，可將成品放置於通道或樓梯間。

60. (4) 「燙金」主要是採用何種版印刷①平版②孔版③凹版④凸版。

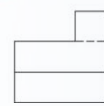
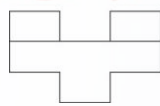
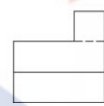
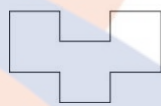
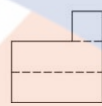
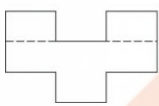
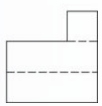
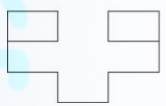
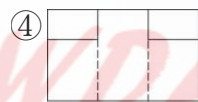
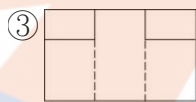
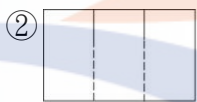
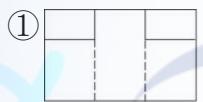
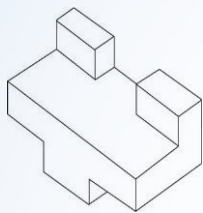
61. (2) 員工想要融入一個組織當中，下列哪一個做法較為可行？①經常加班工作到深夜②經常參與公司的聚會與團體活動③經常送禮物給同事④經常拜訪公司的客戶。

62. (1) 撰寫文案的要領①以肯定訴求為佳②只需著重文字優美③自我文章表現④艱深用字可藉以表現商品特質。

63. (3) 兩個相等的圓被大小不同的圓包圍時，大圓內的圓顯得①變形②一樣③較小④較大。

64. (4) 色彩的飽和程度或純度稱為①色相②明度③色環④彩度。

65. (4) 以下三視圖何者正確？



66. (1) POP 廣告比較雜誌廣告及報紙廣告等平面媒體，更應該注意①陳列空間②印刷③色彩的掌握④目標客戶。

67. (2) CNS 三視圖的表示方法係採用①第四象限②第三象限③第二象限④第一象限 投影法作圖。

68. (2) 紅外線對眼睛較可能引起下列何傷害？①流行性角結膜炎②白內障③針眼④砂眼。

69. (2) 自由曲線通常具有①單調②活潑③刻板④硬直 的感覺。

70. (1) 下列何者與閃光燈曝光量決定無關①色溫②快門③照射距離④光圈。

71. (4) 色料中的紅色加藍色等於①綠色②咖啡色③黃色④紅紫色。

72. (2) 西元 1919 年葛羅比斯(Walter Gropius) 創立了①牛津大學②包浩斯學院③加州藝術中心④馬德里皇家藝術學院 對現代美術及造形設計貢獻卓著。

73. (2) 下列何者為高感度軟片①ISO60②ISO400③ISO100④ISO125。

74. (3) 相機的對焦系統一般「手動」是以何種簡稱①AF②WB③MF④TTL。

75. (4) 下列何種色彩稱為無彩度①灰藍色②棕色③乳白色④黑色。

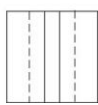
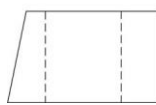
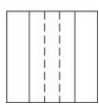
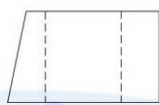
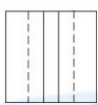
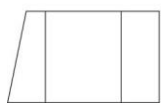
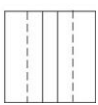
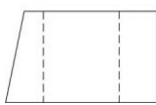
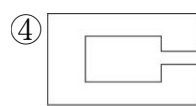
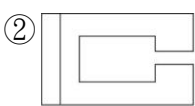
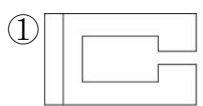
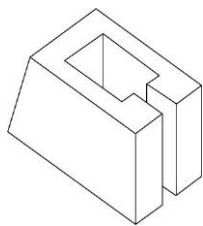
76. (3) 下列何種版油墨的墨膜最薄①凸版②網版③平版④凹版。

77. (4) 根據招牌廣告及樹立廣告管理辦法，側懸式招牌廣告縱長未超過①7 公尺②8 公尺③5 公尺④6 公尺 免申請雜項執照。

78. (4) 橫走式快門閃光燈同步速度大多數為①1/30②1/125③1/250④1/60 秒。

79. (1) 對平面廣告設計的進步，影響最大的是①印刷術②工業革命③第二次世界大戰④美術工藝運動。

80. (1) 以下三視圖何者正確？

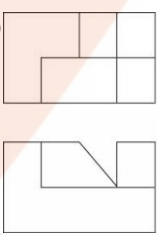
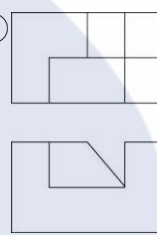
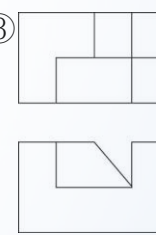
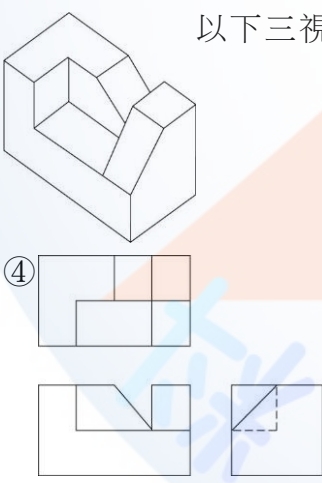


本試卷有選擇題 80 題，每題 1.25 分，皆為單選選擇題，測試時間為 100 分鐘，請在答案卡上作答，答錯不倒扣；未作答者，不予計分。

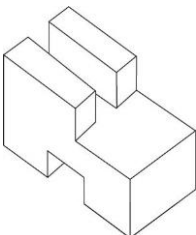
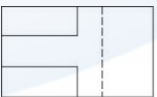
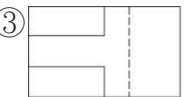
准考證號碼：

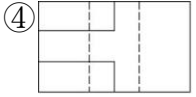
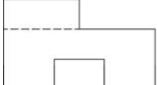
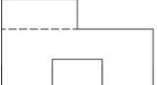
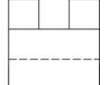
姓 名：

單選題：

1. (2) 關於侵占罪之概念，下列何者錯誤？①員工將公司財物由持有變成據為己有之時即已構成②事後返還侵占物可免除責任③員工不能將向客戶收取之貨款先行用於支付自己親屬之醫藥費④員工私自將公司答謝客戶之禮盒留下供己使用，即會構成。
2. (1) 最能製造陰影，產生立體感，對紋理的描寫效果特佳的光線為①右前側面光②逆光③正面光④頂光。
3. (1) 奧斯華德(Ostwald)色彩體系對於色彩的表示以白色 + 黑色 + 純色 = ①100②0③10④50。
4. (4) 將對稱物體切割四分之一的剖面表示法是①旋轉剖面②全剖面③移轉剖面④半剖面。
5. (1) 自行煮水、包裝飲用水及包裝飲料，依生命週期評估排碳量大小順序為下列何者？①包裝飲料 > 包裝飲用水 > 自行煮水②包裝飲用水 > 自行煮水 > 包裝飲料③包裝飲料 > 自行煮水 > 包裝飲用水④自行煮水 > 包裝飲料 > 包裝飲用水。
6. (1) 任何物體的表面構成特徵稱之為①肌理②效果③微粒④造型。
7. (2) 一般家庭用之鎢絲燈之色溫約為①5600°K②2800°K③1900°K④3400°K。
8. (3) 在各個不同的要素中，有意強調其差別性，造成強烈或深刻的印象，稱之為①和諧②平衡③對比④漸變。
9. (4) 比較以下字形種類，何種較適用於廣告內容文案①海報體②特圓體③綜藝體④中黑體。
10. (1) 關於下列敘述何者不正確①點是面的邊緣②面與面的交界可以是線③面是線的平行累積④面是線的移動軌跡。
11. (1) 印刷用紙的計算單位為令，一令等於①2000②4000③500④1000 張 4 開紙。
12. (1) 以下三視圖何者正確？①  ②  ③ 
④ 
13. (4) 營業秘密受侵害時，依據營業秘密法、公平交易法與民法規定之民事救濟方式，不包括下列何者？①侵害防止請求權②侵害排除請求權③損害賠償請求權④命令歇業。
14. (3) 色料的三原色是係指①藍、綠、紫②紅、黃、綠③洋紅、黃、青④紅、橙、藍。
15. (3) 公司或個人於執行業務時對客戶個人資料之蒐集處理或利用原則，下列何者「正確」？①可自由運用不受任何限制②屬於「特種資料」才受限制③應尊重當事人之權益，依誠實及信用方法為之，不得逾越特定目的之必要範圍④轉給其他人使用與自己無關。
16. (1) 在實驗室中透過三稜鏡分析光譜的是①牛頓②畢卡索③曼塞爾④包浩斯。
17. (1) 以色料的原色混合，次數越多，其明度①越低②不變③越高④不一定。
18. (4) 一棟建築物有關耐震、耐熱之種種問題是屬於建築造形的①心理②生理③化學④結構 機能因素。
19. (3) 下列何者，非屬法定之勞工？①部分工時之工作者②被派遣之工作者③委任之經理人④受薪之工讀生。
20. (4) 「去背景」是使用何種製版照相①分色照相②線條照相③過網照相④掩色照相。
21. (3) 視圖中常會有線條重疊的現象發生，其最優先次序選擇為①剖面線②中心線③輪廓線④虛線。
22. (1) 廣告表現首要任務為①傳達內容主題②企劃③創意之構思④製作。
23. (1) 下列何者不是圓形在視知覺上所具有的特性①速度感②圓融③移動性④完整感。

24. (1) 設計構成要素中個別存在時，何者不具有伸長的性格①點②線③面④體。
25. (1) 下列何者屬不安全的行為？①未使用防護具②不適當之警告裝置③有缺陷的設備④不適當之支撐或防護。
26. (1) 高速公路旁常見有農田違法焚燒稻草，除易產生濃煙影響行車安全外，也會產生下列何種空氣污染物對人體健康造成不良的作用？①懸浮微粒②沼氣③臭氧(O₃)④二氧化碳(CO₂)。
27. (3) 何者不屬於印刷完稿出血部分①所有印滿週邊的色塊及邊條②滿版的底色③標示頁碼④滿版的照片。
28. (1) 您個人的敬業精神通常在以下哪個場域發揮與實踐？①職場②電影院③家庭④百貨公司。
29. (3) 以下何種尺寸之印刷紙張，不可用於菊版對開印刷機執行印刷①42 cm×59 cm②28 cm×59 cm③15 cm×69 cm④37.5 cm×53 cm。
30. (3) 照明控制可以達到節能與省電費的好處，下列何種方法最適合一般住宅社區兼顧節能、經濟性與實際照明需求？①全面調低照度需求②加裝 DALI 全自動控制系統③走廊與地下停車場選用紅外線感應控制電燈④晚上關閉所有公共區域的照明。
31. (4) 透過淋浴習慣的改變就可以節約用水，以下的何種方式正確？①淋浴流下的水不可以刷洗浴室地板②淋浴沖澡流下的水，可以儲蓄洗菜使用③淋浴時抹肥皂，無需將蓮蓬頭暫時關上④等待熱水前流出的冷水可以用水桶接起來再利用。
32. (1) 百貨公司化粧品發表會屬於①促銷活動②作秀活動③表演活動④贊助活動。
33. (3) 下列何者不屬於平面設計的範圍①印刷設計②商業設計③服裝設計④包裝設計。
34. (4) 下列何者與「並置混合」的原理無關①紡織品②新印象派(Neo-Impressionism)的繪畫③電視映像④圖案平塗。
35. (1) 「燙金」主要是採用何種版印刷①凸版②孔版③平版④凹版。
36. (4) 外形曲折不規律的印品其裁切之位置宜以①每一轉角皆精確畫裁切線表示②十字對位線③四角裁切線④刀模稿線。
37. (4) 印刷用紙的數量單位一般以①段②刀③公分④令 為計算標準。
38. (3) 下列何者電磁波的波長小於 380nm 稱為①電視波②紅外線③紫外線④可視光線。
39. (3) 4 × 5 相機的軟片尺寸為①20.3 cm × 25.4 cm②4 cm × 5 cm③10.2 cm × 12.7 cm④6 cm × 7 cm。
40. (1) 畫較長的直線，為了使線條粗細能夠一致，畫線時鉛筆應①稍微轉動②不變③改變方向④用力調整。
41. (1) 黑白暗房的安全燈一般都是①紅色②藍色③綠色④黃色。
42. (4) 從事輕質屋頂修繕作業時，應有何種作業主管在場執行主管業務？①擋土支撐組配②模板支撐③施工架組配④屋頂。
43. (3) 勞工於室外高氣溫作業環境工作，可能對身體產生熱危害，以下何者為非？①熱衰竭②中暑③痛風④熱痙攣。
44. (3) 可以依據光波本身振幅之高低差別色彩的①明度②形式③彩度④色相。
45. (4) 有特定對象的廣告媒體是①海報②戶外廣告③報紙④郵寄廣告。

46. (1) 以下三視圖何者正確？①  ②  ③ 

④       

47. (1) 下列何者與閃光燈曝光量決定無關①色溫②快門③光圈④照射距離。
48. (3) 光源對物體色的顯色影響稱為①色適應②色覺恆常③演色性④明適應。
49. (4) 下列何種色彩稱為無彩度①乳白色②灰藍色③棕色④黑色。
50. (4) 電力公司為降低尖峰負載時段超載停電風險，將尖峰時段電價費率(每度電單價)提高，離峰時段的費

率降低，引導用戶轉移部分負載至離峰時段，這種電能管理策略稱為①表燈用戶彈性電價②可停電力③需量競價④時間電價。

51. (2) 自來水淨水步驟，何者為非？①過濾②煮沸③混凝④沉澱。
52. (3) 甚薄材料剖切時，其剖切面①照畫剖面線②不剖切③全部塗黑④全部空白。
53. (2) 郵件廣告一般稱為 DM(Direct Mail Advertising)其特徵為①較報紙廣告容易製作②較可發揮一對一實際效果③毋需考慮寄發對象④是最有效的平面媒體。
54. (1) 印工的單位是①色令②令③磅④才。
55. (1) 凡不能用視圖或尺度表達之資料，用文字表之稱為①註解②符號③線條④字法。
56. (4) 欲求得斜面之實形，首先需要得到其①側視圖②端視圖③底視圖④輔助視圖。
57. (2) 「壁紙」是採用何種版印刷①凸版②凹版③平版④孔版。
58. (1) 鏡頭所能拍攝的畫面範圍，我們稱為①攝角②景深③焦距④像距。
59. (2) 曼塞爾(Munsell)色彩數值的表示法依序為①彩度、色相、明度②色相、明度、彩度③明度、色相、彩度④色相、彩度、明度。
60. (2) 圓在等角平面上的投影為①一點②一橢圓③一線④一斜面。
61. (1) 以「基重」作紙張厚度單位時，1G 是代表① $G=g/m^2$ ② $G=g\times m$ ③ $G=g/km$ ④ $G=m/g$ 。
62. (3) 水中生化需氧量(BOD)愈高，其所代表的意義為①水為硬水②水質偏酸③有機污染物多④分解污染物時不需消耗太多氧。
63. (4) 透視圖的投影原理是①垂直投影②平行投影③水平投影④中心點投影。
64. (2) 除另有規定外，著作財產權存續於著作人之生存期間，及其死亡後①100 年②50 年③80 年④30 年為止。
65. (2) 面的形狀種類甚多，下列敘述何者不正確①「徒手的面」不藉任何器具輔助構成②「不規則的面」由直線及弧線循數學方式構成③「幾何的面」由數學方程式構成④「有機的面」以自由弧線構成。
66. (2) 中國的門神對中下列何者為正確①尉遲宮與關勇②神荼與鬱壘③岳飛與趙子龍④秦瓊與趙公明。
67. (3) 為避免尺寸界限相交，長尺寸應置於短尺寸之①右②中③外④內。
68. (1) 曼塞爾(Munsell)表色系的表色法，5R 4/6 和 5BG 7/4 兩色相比較，依符號可知，5R 4/6 比 5BG 7/4 ①明度低、彩度高②明度高、彩度高③明度高、彩度低④明度低、彩度低。
69. (1) 下列何者不屬於商業海報①納稅海報②電影海報③展覽海報④航空海報。
70. (4) 「凹版印刷術」的發明人為①魯貝爾②塞納菲爾德③顧登堡④菲尼古拉。
71. (1) 西元 1919 年葛羅比斯(Walter Gropius) 創立了①包浩斯學院②牛津大學③加州藝術中心④馬德里皇家藝術學院 對現代美術及造形設計貢獻卓著。
72. (1) 中型相機 6×6 軟片者其標準鏡頭應為①95 mm②50 mm③35 mm④135 mm。
73. (1) 把兩個相同色彩之橙色橘子分別放在紅色桌布及黃色桌布上，在黃色桌布上的橙色橘子會比紅色桌布的橙色橘子偏向①紅色②黃色③綠色④白色。
74. (3) A 型燈光片的色溫為①3200°K②5600°K③3400°K④2800°K。
75. (1) 下列何種印刷處理方式不會造成印刷面之凹凸立體效果①數位印刷②燙金③鉛版印刷④烤松香。
76. (3) 投影幾何是訓練①二②一③三④四 度空間的概念。
77. (4) 媒體若散佈色情資訊，刑法可判予①三年②一年③五年④二年 以下有期徒刑。
78. (3) 1886 年發明柯達第一部匣型照相機的是①法國、達居爾②法國、尼普斯③美國、喬治伊斯曼④英國、塔爾伯。
79. (4) 下列何種生活小習慣的改變可減少細懸浮微粒(PM_{2.5})排放，共同為改善空氣品質盡一份心力？①養成運動習慣②每天喝 500cc 的水③使用吸塵器④少吃燒烤食物。
80. (4) POP 廣告具有多樣性，在賣場的效果①專為製造熱鬧氣氛②無關消費者產生購買意願③不太容易引起消費者注意④會誘導消費者衝動購買。

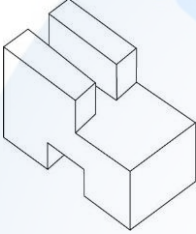
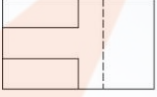
本試卷有選擇題 80 題，每題 1.25 分，皆為單選選擇題，測試時間為 100 分鐘，請在答案卡上作答，答錯不倒扣；未作答者，不予計分。

准考證號碼：

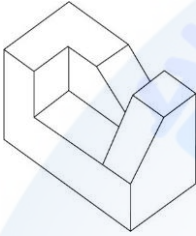
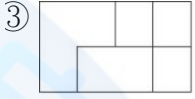
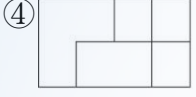
姓 名：

單選題：

1. (2) 四六版 16 開前後印刷之傳單，印製 1 令紙可得約幾張紙①12000 張②8000 張③4000 張④6000 張。
2. (4) 中國之農民曆通常以何種色彩稱之①藍色②黑色③白色④黃色。
3. (1) CNS 三視圖的表示方法係採用①第三象限②第二象限③第一象限④第四象限 投影法作圖。
4. (2) 一般稱為 Sans Serif 字型指的是類似中文的①楷體字②黑體字③圓體字④明體字。
5. (2) 下列有關智慧財產權行為之敘述，何者有誤？①原作者自行創作某音樂作品後，即可宣稱擁有該作品之著作權②製造、販售仿冒品不屬於公訴罪之範疇，但已侵害商標權之行為③商標權是為促進文化發展為目的，所保護的財產權之一④以 101 大樓、美麗華百貨公司做為拍攝電影的背景，屬於合理使用的範圍。
6. (3) 貪污治罪條例所稱之「賄賂或不正利益」與公務員廉政倫理規範所稱之「餽贈財物」，其最大差異在於下列何者之有無？①補助關係②隸屬關係③對價關係④利害關係。
7. (2) 下列行為何者「不」屬於敬業精神的表現？①保守顧客隱私②隱匿公司產品瑕疵訊息③遵守法律規定④遵守時間約定。
8. (4) 光圈的作用下列何者為非①控制景深②調節曝光量③控制光孔的大小④改變曝光的速度。
9. (4) 為了避免漏電而危害生命安全，下列何者不是正確的做法？①有濕氣的用電場合，線路加裝漏電斷路器②加強定期的漏電檢查及維護③做好用電設備金屬外殼的接地④使用保險絲來防止漏電的危險性。
10. (3) 下列何者不屬於商業海報①展覽海報②電影海報③納稅海報④航空海報。
11. (4) 表現二度空間最簡單的方式為①水彩②拼貼③拓印④素描。
12. (3) 活線作業勞工應佩戴何種防護手套？①棉紗手套②防振手套③絕緣手套④耐熱手套。
13. (1) 下列何者為高感度軟片①ISO400②ISO100③ISO60④ISO125。
14. (1) 製圖線條粗細中，屬於中線者為①隱藏線②延伸線③中心線④尺寸線。
15. (4) 在白背景上，下列何種純色的注目性最高①橙色②綠色③黃色④紫色。
16. (1) 「壓凸」是採用何種版印刷①凸版②孔版③平版④凹版。
17. (1) 不會影響到景深之因素是①快門②光圈③攝距④焦距(鏡頭長短)。
18. (3) 根據招牌廣告及樹立廣告管理辦法，設置於屋頂之樹立廣告高度未超過①1.5 公尺②2 公尺③3 公尺④1 公尺 免申請雜項執照。
19. (2) 印刷演色表示法上「K」代表①青色②黑色③黃色④洋紅色。
20. (3) 一點保持一方向運動，其軌跡為①曲線②一點③直線④拋物線。
21. (1) 下列何種紙張之韌性最強，較不易破損①牛皮紙②模造紙③劃刊紙④道林紙。
22. (2) 如何降低飲用水中消毒副產物三鹵甲烷？①先將水煮沸，加氯消毒②先將水煮沸，打開壺蓋再煮三分鐘以上③先將水過濾，打開壺蓋使其自然蒸發④先將水過濾，加氯消毒。
23. (1) 要避免印刷引起的化學傷害使用以下何者無效①戴安全帽與墨鏡②注意洗手③戴手套、口罩④注意容器存放及標示。
24. (2) 印刷演色表示法上「C」代表①黑色②青色③黃色④洋紅色。
25. (3) 以色料的原色混合，次數越多，其明度①不變②越高③越低④不一定。
26. (1) 一般家庭用之鎢絲燈之色溫約為①2800°K②3400°K③5600°K④1900°K。
27. (1) 狹義的編排設計所指的是①圖文關係②大小③造型④色彩。
28. (1) 色光的第一次色相當於顏料的①第二次色②第三次色③第四次色④第一次色。
29. (4) 紅色光加藍色光會混合為①紫色光②青色光③黃色光④洋紅色光。
30. (3) 生活中經常使用的物品，下列何者含有破壞臭氧層的化學物質？①保麗龍②免洗筷③噴霧劑④寶特瓶。

31. (2) 在平面設計上，我們所做的造形稱為圖，圖的周圍即是①畫②地③線④天。
32. (3) 色料混色又稱為①加法混色②除法混色③減法混色④乘法混色。
33. (3) 16 開書的前後蝴蝶頁耗紙為①十六開一張②八開一張③四開一張④對開一張。
34. (3) 「圖文合成」是使用何種製版照相①過網照相②分色照相③掩色照相④線條照相。
35. (1) 有關於害防制法規範，「不可販賣菸品」給幾歲以下的人？①18②19③20④17。
36. (3) 依能源局「指定能源用戶應遵行之節約能源規定」，下列何場所未在其管制之範圍？①美容美髮店②餐廳③住家④旅館。
37. (2) 下列何者不是目前台灣主要的發電方式？①核能②地熱③燃氣④燃煤。
38. (4) 表現瀑布綿密細柔的感覺應用何種快門來拍攝①1/30sec②1/60sec③1/125sec④1/4sec。
39. (3) 兩線所夾之角低於 90°是謂①直角②非角③銳角④鈍角。
40. (3) 要拍攝光軌應使用何種快門①高速快門②中速快門③B 快門④慢速快門。
41. (3) 以下三視圖何者正確？①  ②  ③  ④ 。
42. (2) 「圖片局部修色」是使用何種製版照相①過網照相②掩色照相③分色照相④線條照相。
43. (1) 依 CNS 規定折斷線是①細線②粗細線皆可③粗線④中線。
44. (3) 穩定而左右或上下的質量相當，不偏不倚的均衡狀態稱之為①對比②對稱③平衡④反射。
45. (1) 下列何者不屬於 POP 廣告①企業刊物②玻璃櫥窗廣告③招牌廣告④天花板廣告。
46. (2) 一般電燈泡的光源相當於①標準光 C②標準光 A③標準光 E④標準光 B。
47. (1) 將對稱物體切割四分之一的剖面表示法是①半剖面②移轉剖面③全剖面④旋轉剖面。
48. (1) 下列有關「平面設計」的敘述何者不正確①是一種只需注重美感構成的設計行為②相較於純藝術，平面設計更加明確而實用③是一種有目的性的設計行為④是一種探求二度空間的視覺傳達行為。
49. (1) 「耐印力最強」是何種印刷版式①凹版②凸版③孔版④平版。
50. (3) 「去背景」是使用何種製版照相①分色照相②過網照相③掩色照相④線條照相。
51. (4) 下列何者為節能標章？①  ②  ③  ④ .

52. (1) 以下何種廣告媒體互動性較高①網路廣告②郵購目錄③電視廣告④報紙廣告。
53. (1) 紅色色料加上黃色色料會產生①橙色②紫色③黑色④綠色。
54. (1) 製作印刷簡介時，應設定何種解析度為宜①300~350dpi②72~100dpi③600~1200dpi④150~250dpi。
55. (2) 依勞動基準法規定，下列何者屬不定期契約？①季節性的工作②有繼續性的工作③特定性的工作④臨時性或短期性的工作。
56. (2) 預拍一幅排成四橫列的團體照，請問對焦時應以那一排為對焦點，才能符合四排皆在景深範圍內①第四排②第二排③第三排④第一排。
57. (1) 繪圖時鉛筆級別中之 H 表示①硬而淡②軟而淡③硬而黑④軟而黑。
58. (1) 正投影中畫面與物體的垂直連線稱為①投影線②視平線③地平線④視線。

59. (1) 一般報紙廣告的印刷線數採①100 線②200 線③175 線④75 線 為宜。
60. (4) 有關承攬管理責任，下列敘述何者正確？①原事業單位交付承攬，不需負連帶補償責任②承攬廠商應自負職業災害之賠償責任③勞工投保單位即為職業災害之賠償單位④原事業單位交付廠商承攬，如不幸發生承攬廠商所僱勞工墜落致死職業災害，原事業單位應與承攬廠商負連帶補償責任。
61. (1) 以下何種檔案格式最適用於高品質網片輸出，又可兼顧網路傳輸速度(檔案容量小)是出版業界的共通標準①pdf②tiff③jpeg④doc。
62. (1) POP 廣告具有多樣性，在賣場的效果①會誘導消費者衝動購買②無關消費者產生購買意願③專為製造熱鬧氣氛④不太容易引起消費者注意。
63. (2) 以色光的原色混合，次數越多，其亮度①不變②越高③不一定④越低。
64. (1) 以下三視圖何者正確？①  ②  ③  ④ 。
65. (4) 下列何者不是尖銳形狀在視知覺上所具有的特性①前進的象徵②速度的感覺③攻擊的意義④富有的樣子。
66. (4) 自然物中的「蛋」蘊含著造形上許多精妙之處，下列何者不正確①蛋的形態與線條柔和優美②蛋殼構造最合乎力學要求③蛋殼以最少的材料造成最大空間④蛋形均為橢圓形。
67. (4) 以下哪一項媒體不能與消費者馬上互動①電腦 HomePage②廣播節目③電視節目④電影院廣告。
68. (3) 下列何者不是造成全球暖化的元凶？①工廠所排放的廢氣②火力發電廠所排放的廢氣③種植樹木④汽機車排放的廢氣。
69. (3) 五稜鏡做為標準裝置的是①中型相機②大型相機③單眼反射式相機④110 相機。
70. (2) 毒性物質進入人體的途徑，經由那個途徑影響人體健康最快且中毒效應最高？①吸入②食入③皮膚接觸④手指觸摸。
71. (3) 直線與投影面垂直，其正投影為一點，稱為該直線①邊視圖②斜視圖③端視圖④透視圖。
72. (1) 以紅色光線照射攤販上賣的綠番石榴，番石榴會呈現何種顏色①暗褐色②黃綠色③鮮綠色④藍綠色。
73. (1) 凡不能用視圖或尺度表達之資料，用文字表之稱為①註解②字法③線條④符號。
74. (4) 下列何者不是造成臺灣水資源減少的主要因素？①濫用水資源②水庫淤積③超抽地下水④雨水酸化。
75. (1) 拍攝婚宴、餐會等大場面可將閃光燈的同步快門做何調整較佳①降低一、二級②不必做任何調整③加快一、二級④加快門線。
76. (3) 酸與甜在色彩意象之傳達，其影響較大的因素為①形狀②彩度③色相④明度。
77. (4) 視覺傳達設計在提供各種設計問題的解決方法，應避免①調和②對比③透視效果的設計表現④全憑個人喜好。
78. (3) 對平面廣告設計的進步，影響最大的是①第二次世界大戰②工業革命③印刷術④美術工藝運動。
79. (1) 色盲最多的是①紅綠色盲②紅黃色盲③青綠色盲④青黃色盲。
80. (3) 下列何者非裝訂時所執行的步驟之一①撿頁②摺紙③對版④修邊。

本試卷有選擇題 80 題，每題 1.25 分，皆為單選選擇題，測試時間為 100 分鐘，請在答案卡上作答，答錯不倒扣；未作答者，不予計分。

准考證號碼：

姓 名：

單選題：

1. (4) 以下何者是消除職業病發生率之源頭管理對策？①健康檢查②多運動③使用個人防護具④改善作業環境。
2. (3) 廣角鏡頭的特性下列何者為非①畫角大②景深大③壓縮遠近的透視感④誇張透視感。
3. (1) 等角圖中三角等軸相隔① 120° ② 45° ③ 180° ④ 90° 。
4. (4) 網屏網線的單位是①dpi②ppi③lpm④lpi。
5. (2) 中心線是用以表示物體的①直徑②對稱軸③大小④高度。
6. (1) 職業安全衛生法所稱有母性健康危害之虞之工作，不包括下列何種工作型態？①駕駛運輸車輛②長時間站立姿勢作業③輪班及夜間工作④人力提舉、搬運及推拉重物。
7. (2) 廟裡的藻井具有何種視覺效果①對比②放射③特異④交叉。
8. (1) 若視線垂直於投影面，其投影即為①正投影②斜投影③副投影④輔助投影 法。
9. (3) 電冰箱放置處，四周應至少預留離牆多少公分之散熱空間，以達省電效果？①5②15③10④20。
10. (2) 印刷演色表示法上「C」代表①黑色②青色③黃色④洋紅色。
11. (2) 黑白攝影中欲降低大霧的濃度宜使用①藍色②黃橙色③紅色④綠色 濾鏡。
12. (3) 下列何種紙張印刷品質最穩定，並適用於精細之彩色印刷①模造紙②再生紙③銅版紙④牛皮紙。
13. (4) 人類可視光譜的波長範圍大約是① $330\sim 680\text{nm}$ ② $430\sim 790\text{nm}$ ③ $340\sim 750\text{nm}$ ④ $400\sim 700\text{nm}$ 。
14. (1) 下列何者不屬於色彩三屬性①濃度②彩度③色相④明度。
15. (4) 當發現公司的產品可能會對顧客身體產生危害時，正確的作法或行動應是①若無其事，置之不理②儘量隱瞞事實，協助掩飾問題③透過管道告知媒體或競爭對手④立即向主管或有關單位報告。
16. (1) 防止噪音危害之治本對策為①消除發生源②實施職業安全衛生教育訓練③使用耳塞、耳罩④實施特殊健康檢查。
17. (2) 下列何種線條容易產生動感的效果①虛線②曲線③直線④折線。
18. (1) 用一般相機拍攝 360° 全景攝影時宜使用①標準②望遠③廣角④魚眼 鏡頭。
19. (2) 「膠泥活字版印刷術」的發明人為①王楨②畢昇③顧登堡④蔡倫。
20. (2) 要拍攝光軌應使用何種快門①中速快門②B 快門③高速快門④慢速快門。
21. (4) 逛夜市時常有攤位在販賣滅蟑藥，下列何者正確？①滅蟑藥之包裝上不用標示有效期限②只要批貨，人人皆可販賣滅蟑藥，不須領得許可執照③滅蟑藥是藥，中央主管機關為衛生福利部④滅蟑藥是環境衛生用藥，中央主管機關是環境保護署。
22. (1) 「文字稿翻拍」是使用何種製版照相①線條照相②掩色照相③分色照相④過網照相。
23. (3) 下列何者之電磁波的波長大於 $700\text{m}\mu$ ①紫外線② γ 射線③紅外線④X 射線。
24. (2) 下列的敘述何者不正確①美的形式原理之一是平衡②漸層是美的唯一原理③很多的秩序性結晶體會產生規則性的感覺④平衡與對稱是會一起出現的。
25. (1) 「朱文白字的印章」是何種版印刷①凸版②孔版③凹版④平版。
26. (1) 狹義的編排設計所指的是①圖文關係②色彩③大小④造型。
27. (4) 小李具有乙級廢水專責人員證照，某工廠希望以高價租用證照的方式合作，請問下列何者正確？①互蒙其利②經環保局同意即可③價錢合理即可④這是違法行為。
28. (2) 彩色印刷套印之準確度，由何處檢測最正確且最容易①彩色圖片②十字線③彩色文字④色塊。
29. (3) 下列何者為低感度軟片①ISO200②ISO125③ISO32④ISO100。
30. (1) 三角形柱的視圖採用①兩視圖②單視圖③三視圖④半視圖。
31. (1) 通常廣告影片，簡稱①CF②AD③SB④PS。

32. (4) 對於依照個人資料保護法應告知之事項，下列何者不在法定應告知的事項內？①蒐集之目的②個人資料利用之期間、地區、對象及方式③如拒絕提供或提供不正確個人資料將造成之影響④蒐集機關的負責人姓名。
33. (3) 下列何項不是照明節能改善需優先考量之因素？①照明方式是否適當②照度是否適當③燈具之外型是否美觀④照明之品質是否適當。
34. (2) 依 CNS 規定折斷線是①粗線②細線③粗細線皆可④中線。
35. (1) CNS 三視圖的表示方法係採用①第三象限②第四象限③第一象限④第二象限 投影法作圖。
36. (4) 相機的對焦系統一般「手動」是以何種簡稱①WB②AF③TTL④MF。
37. (4) 色光的三原色係指①黃、青、紫②紅、黃、綠③紅、黃、紫④紅、綠、藍。
38. (3) 一直線最多可通過幾個象限①不限②四個③三個④二個。
39. (1) 電腦機房使用時間長、耗電量大，下列何項措施對電腦機房之用電管理較不適當？①機房設定較低之溫度②使用較高效率之空調設備③設置冷熱通道④使用新型高效能電腦設備。
40. (1) 紙板加工鑽孔時，以下哪一個不屬於考慮之項目①孔深②孔距③孔徑④紙張厚度。
41. (1) 在賓主的關係中，類似又不盡相同，其主題物與襯底間地位有互換的效果，我們通常稱之為①圖地反轉②圖地相稱③圖地平衡④圖地相合。
42. (4) 用一般相機翻拍書籍作品時宜使用①減光鏡②天光鏡③偏光鏡④近接鏡。
43. (4) 直線與投影面垂直，其正投影為一點，稱為該直線①透視圖②斜視圖③邊視圖④端視圖。
44. (2) 在焦點平面的前後，皆有一段容許景物清晰的範圍，此範圍我們即稱①物距②景深③焦距④攝距。
45. (3) 關於個人資料保護法之敘述，下列何者「錯誤」？①外國學生在臺灣短期進修或留學，也受到我國個人資料保護法的保障②公務機關執行法定職務必要範圍內，可以蒐集、處理或利用一般性個人資料③間接蒐集之個人資料，於處理或利用前，不必告知當事人個人資料來源④非公務機關亦應維護個人資料之正確，並主動或依當事人之請求更正或補充。
46. (2) 國際紙張規格(ISO) 的 A0 紙大小是①比四六版小比菊版大②比四六版、菊版都大③比菊版小比四六版大④比四六版、菊版都小。
47. (3) 可以依據光波本身振幅之高低差別色彩的①明度②色相③彩度④形式。
48. (1) 一物體與另一物體相交接時，稱為①交線體②相關體③展開體④等斜體。
49. (4) 依色彩的三屬性作有系統的排列形成三度空間的結構稱為①色環②三原色③色相④色立體。
50. (2) 「律動」是指反覆或漸變的形式，英文為①symmetry②rhythm③unity④contrast。
51. (1) 撰寫文案的要領①以肯定訴求為佳②只需著重文字優美③自我文章表現④艱深用字可藉以表現商品特質。
52. (2) 下列何者不是造成臺灣水資源減少的主要因素？①濫用水資源②雨水酸化③超抽地下水④水庫淤積。
53. (4) 下列何者不屬於商業海報①航空海報②展覽海報③電影海報④納稅海報。
54. (4) 下列何者不屬於「對稱」的範圍①車輪的輻線②人體的兩邊③水邊的倒影④花朵的色彩。
55. (1) 以不特定之多數行人為對象，長期揭露於固定場所之媒體為①戶外廣告②雜誌廣告③報紙廣告④廣播廣告。
56. (4) 點移動時所經過的軌跡是為①面②點③體④線。
57. (2) 所謂營業秘密，係指方法、技術、製程、配方、程式、設計或其他可用於生產、銷售或經營之資訊，但其保障所需符合的要件不包括下列何者？①因其秘密性而具有實際之經濟價值者②一般涉及該類資訊之人所知者③因其秘密性而具有潛在之經濟價值者④所有人已採取合理之保密措施者。
58. (4) 家人洗澡時，一個接一個連續洗，也是一種有效的省水方式嗎？①否，因為等熱水時流出的水量不多②有可能省水也可能不省水，無法定論③否，這跟省水沒什麼關係，不用這麼麻煩④是，因為可以節省等熱水流出所流失的冷水。
59. (4) 促進銷售活動的廣告稱為①DM②CF③NP④SP。
60. (3) 下列何者非彩色稿件校改時應注意的事項①有無破網、錯網②套色準確與四色有無偏色③設計創意④有無左右倒置污點。
61. (4) 國際紙張規格 A4 是表示其大小為菊全紙的①1/4②1/16③1/2④1/8。

62. (3) CNS 的三視圖是採用①第二角法②第一角法③第三角法④第四角法。
63. (1) 使用鑽孔機時，不應使用下列何護具？①棉紗手套②護目鏡③耳塞④防塵口罩。
64. (1) 酸與甜在色彩意象之傳達，其影響較大的因素為①色相②形狀③彩度④明度。
65. (1) 招牌廣告及樹立廣告許可之有效期限為①五年②七年③三年④一年，期限屆滿後應重新申請審查許可或恢復原狀。
66. (2) 製圖用三角板角度為①45°,50°,75°,90°②30°,45°,60°,90°③20°,30°,60°,90°④30°,50°,70°,90°。
67. (4) 下列何種版油墨的墨膜最薄①網版②凹版③凸版④平版。
68. (2) 可以依據光波的波長之長短來區別色彩的①彩度②色相③形式④明度。
69. (1) 數位相機提供 24Bits 的色彩位元深度(Color bit depth)代表每個色光用到的位元數是①8Bits②16Bits③12Bits④4Bits。
70. (3) 「造紙術」的發明人為①畢昇②王楨③蔡倫④顧登堡。
71. (3) 某強力膠廣告為強調其黏著力，將一張木椅懸空被強力膠黏起，其表現型式為①商品說明型②記錄型③證明型④虛構故事型。
72. (1) 一般而言點的位置放於何方是最穩定，且具有放射的力量①中央②左方③上方④下方。
73. (2) 粗細不等，但長度相等的線條感覺上①一樣長②細較長③粗較長④不一定。
74. (2) 精裝書在裱背過的硬紙板外，再以紙張包住保護或作為醒目之書皮，此名稱為①書套②書衣③蝴蝶頁④書舌。
75. (4) 視圖垂直於某一平面時，則該平面顯現真實形狀、大小，可使用①立體圖②展開圖③剖面圖④輔助視圖。
76. (2) 下列何者為漸層色的表示法①C100%②M20% ~ M80%③Y60% + M80%④BK。
77. (3) 分規①只能畫鉛筆線②只能上墨用③用來度量截取尺寸④只畫鉛筆線與上墨。
78. (2) 色光混合中，將紅 (Orange red) 和綠 (Green) 兩色光相混合時，可得到①白色光②黃色光③藍色光④紫色光。
79. (3) 下列何者非屬資源回收分類項目中「廢紙類」的回收物？①報紙②雜誌③用過的衛生紙④紙袋。
80. (2) Chain Stores 中文意為①聯合行銷②連鎖商店③消費商店④店頭促銷。

本試卷有選擇題 80 題，每題 1.25 分，皆為單選選擇題，測試時間為 100 分鐘，請在答案卡上作答，答錯不倒扣；未作答者，不予計分。

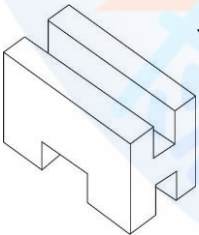
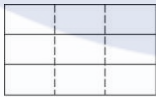
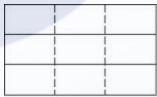
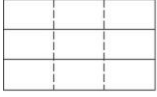
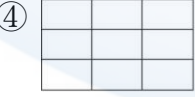
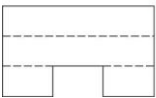
准考證號碼：

姓 名：

單選題：

1. (3) 下列底片的寬容度何者較大①彩色負片②黑白正片③黑白負片④彩色正片。
2. (4) 促進銷售活動的廣告稱為①CF②DM③NP④SP。
3. (4) 「壁紙」是採用何種版印刷①平版②孔版③凸版④凹版。
4. (1) 分規①用來度量截取尺寸②只畫鉛筆線與上墨③只能上墨用④只能畫鉛筆線。
5. (2) 小吳是公司的專用司機，為了能夠隨時用車，經過公司同意，每晚都將公司的車開回家，然而，他發現反正每天上班路線，都要經過女兒學校，就順便載女兒上學，請問可以嗎？①可以，只要不被公司發現即可②不可以，這是公司的車不能私用③可以，反正順路④可以，要資源須有效使用。
6. (2) 製圖用三角板角度為①45°,50°,75°,90°②30°,45°,60°,90°③30°,50°,70°,90°④20°,30°,60°,90°。
7. (3) 欲使二度空間形象更富真實性，可以將形象①變形②放大③增加陰影④加外框線。
8. (4) 鏡頭的焦距若大於相機所使用之感光元件之對角線長度，稱此鏡頭為①近攝鏡頭②標準鏡頭③廣角鏡頭④望遠鏡頭。
9. (1) 色相的環狀配列稱為①色相環②光譜③色調④色立體。
10. (2) 下列何者與彩色打樣印效不佳無關①製版的疏忽②頁數太多③所附圖片影響④完稿人員的錯誤。
11. (3) 以電腦製作報紙廣告時，其彩色影像圖檔，應設定何種解析度為宜①72~100dpi②300~350dpi③200~275dpi④600~1200dpi。
12. (1) 視圖的選擇以①虛線②折線③外形④實線 最少為佳。
13. (2) 紅色色料加上黃色色料會產生①綠色②橙色③紫色④黑色。
14. (3) 色料的三原色是指①藍、綠、紫②紅、黃、綠③洋紅、黃、青④紅、橙、藍。
15. (4) 繪圖時鉛筆級別中之 H 表示①軟而淡②軟而黑③硬而黑④硬而淡。
16. (2) 圓、橢圓和拋物線等是屬於①幾何直線②幾何曲線③徒手曲線④自由曲線。
17. (3) 望遠鏡頭（長鏡頭）其視角約為①65°~110°②120°~180°③2°~35°④45°~50°。
18. (1) 中央標準局在民國八十八年二月已改制為①智慧財產局②法智標準局③商標專利審查局④著作財產局。
19. (1) A 受僱於公司擔任會計，因自己的財務陷入危機，多次將公司帳款轉入妻兒戶頭，是觸犯了刑法上之何種罪刑？①侵占罪②詐欺罪③洩漏工商秘密罪④偽造文書罪。
20. (1) 要避免印刷引起的化學傷害使用以下何者無效①戴安全帽與墨鏡②注意洗手③戴手套、口罩④注意容器存放及標示。
21. (3) 目前平版印刷機的施印方式是使油墨印於①PS 版上②轉寫紙上③橡皮輥筒上④水輥上 再轉印到印刷紙上。
22. (3) 30°±15 就合格的範圍為①29°85'~30°15'②29°55'~30°15'③29°45'~30°15'④29°45'~30°30'。
23. (1) 要拍攝光軌應使用何種快門①B 快門②慢速快門③高速快門④中速快門。
24. (1) 勞工發生死亡職業災害時，雇主應經以下何單位之許可，方得移動或破壞現場？①勞動檢查機構②法律輔助機構③調解委員會④保險公司。
25. (4) 在曼塞爾（Munsell）的色相環中，下列色相何者明度最低①黃色②紅色③橙色④藍色。
26. (2) 為避免尺寸界限相交，長尺寸應置於短尺寸之①右②外③中④內。
27. (2) 預拍一幅排成四橫列的團體照，請問對焦時應以那一排為對焦點，才能符合四排皆在景深範圍內①第三排②第二排③第一排④第四排。
28. (3) 所謂廣告，就是①廣告主與電視公司②廣告主與廣告公司③廣告主與消費者④廣告公司與消費者之間的媒介物。

29. (2) 有關承攬管理責任，下列敘述何者正確？①勞工投保單位即為職業災害之賠償單位②原事業單位交付廠商承攬，如不幸發生承攬廠商所僱勞工墜落致死職業災害，原事業單位應與承攬廠商負連帶補償及賠償責任③原事業單位交付承攬，不需負連帶補償責任④承攬廠商應自負職業災害之賠償責任。
30. (4) 經郵寄直達特定對象的廣告是①CM 廣告②CF 廣告③POP 廣告④DM 廣告。
31. (2) 下列何者不屬於「律動」①舞蹈②文學③體育④戲劇。
32. (1) 商品刊登報紙廣告的主要目的是①促進商品銷售②提振經濟③增加閱報率④美化報紙版面。
33. (3) 下列何者不屬於平面設計的範圍①包裝設計②商業設計③服裝設計④印刷設計。
34. (3) 能在二度空間中產生一種移行躍動的四度空間效果，可視為美感原則的一種，稱之為①重力②吸力③動力④磁力。
35. (3) 印刷演色表示法上「M」代表①黑色②黃色③洋紅色④青色。
36. (2) 洗碗、洗菜用何種方式可以達到清洗又省水的效果？①用熱水及冷水大量交叉沖洗達到最佳清洗效果②將適量的水放在盆槽內洗濯，以減少用水③對著水龍頭直接沖洗，且要盡量將水龍頭開大才能確保洗的乾淨④把碗盤、菜等浸在水盆裡，再開水龍頭拼命沖水。
37. (1) 中國人對天地的概念中，是存在著天配圓，地配①方②廣③長④渾。
38. (1) 依環境影響評估法規定，對環境有重大影響之虞的開發行為應繼續進行第二階段環境影響評估，下列何者不是上述對環境有重大影響之虞或應進行第二階段環境影響評估的決定方式？①有民眾或團體抗爭②環評委員會審查認定③明訂開發行為及規模④自願進行。
39. (3) 某公司員工因執行業務，擅自以重製之方法侵害他人之著作財產權，若被害人提起告訴，下列對於處罰對象的敘述，何者正確？①僅處罰雇用該名員工的公司②員工只要在從事侵犯他人著作財產權之行為前請示雇主並獲同意，便可以不受處罰③該名員工及其雇主皆須受罰④僅處罰侵犯他人著作財產權之員工。
40. (4) 為保持中央空調主機效率，每隔多久時間應請維護廠商或保養人員檢視中央空調主機？①1 年②2 年③1.5 年④半年。
41. (3) 腕道症候群常發生於下列何種作業？①堆高機作業②潛水作業③電腦鍵盤作業④第一種壓力容器作業。
42. (1) 7-ELEVEN 連鎖店，其招牌的標準色有①綠、紅、橙②藍、白、紅③綠、白、紅④黃、紫、紅。
43. (4) 在繪畫中，何人最常使用水平、直線的特性①米羅②畢卡索③塞尚④蒙特利安。
44. (4) 曼塞爾（Munsell）色彩體系的色環主色有①7②8③6④5 個色相。
45. (2) 根據招牌廣告及樹立廣告管理辦法，側懸式招牌廣告突出於建築物牆面，不得超過①1 公尺②1.5 公尺③2 公尺④0.8 公尺。
46. (3) 「文字稿翻拍」是使用何種製版照相①分色照相②過網照相③線條照相④掩色照相。
47. (1) 中國傳統的方位色彩觀，何者正確①東：青，西：白，南：朱，北：黑②東：黃，西：白，南：朱，北：青③東：青，西：黃，南：朱，北：黑④東：白，西：朱，南：黃，北：青。
48. (1) 下列飲料包裝中，哪一種紙包材為最新型式①利樂鑽②康美包③利樂包④新鮮屋。
49. (3) 二氧化碳和其他溫室氣體含量增加是造成全球暖化的主因之一，下列何種飲食方式也能降低碳排放量，對環境保護做出貢獻：A.少吃肉，多吃蔬菜；B.玉米產量減少時，購買玉米罐頭食用；C.選擇當地食材；D.使用免洗餐具，減少清洗用水與清潔劑？①AB②ACD③AC④AD。
50. (1) 下列何者為非再生能源？①焦煤②地熱能③太陽能④水力能。
51. (1) 可製造特殊效果及詭異扭曲的影像，並使所有直線產生筒型畸變的是①魚眼鏡頭②變焦鏡頭③標準鏡頭④望遠鏡頭。
52. (1) 洋紅色加黃色會混合為①紅色②綠色③藍色④紫色。
53. (1) 下列何者不是自來水消毒採用的方式？①加入二氧化碳②紫外線消毒③加入氯氣④加入臭氧。
54. (3) 下列有關曼塞爾表色系統的敘述何者不正確①由 10 種基本色相所組成②表色法 H V/C③色立體似算珠型④明度階層分 11 階段。
55. (3) 四六版 16 開前後印刷之傳單，印製 1 令紙可得約幾張紙①6000 張②4000 張③8000 張④12000 張。
56. (2) PCCS 色彩標示法把無彩色分成幾個明度階①10 個②9 個③12 個④3 個。

57. (2) 所謂二度空間亦即是平面空間，下列敘述何者正確①二度是指長度與深度②二度是指長度與寬度③平面是由寬度與深度構成④平面具有厚度與深度。
58. (1) 製作電腦網頁，應設定何種解析度為宜①72dpi②400dpi③250dpi④150dpi。
59. (1) 投影幾何是訓練①三②四③二④一度空間的概念。
60. (2) 圓在等角平面上的投影為①一斜面②一橢圓③一線④一點。
61. (2) 甚薄材料剖切時，其剖切面①照畫剖面線②全部塗黑③全部空白④不剖切。
62. (3) 「燙金」主要是採用何種版印刷①平版②孔版③凸版④凹版。
63. (2) 「珂羅版」是何種印刷版式①凸版②平版③凹版④孔版。
64. (3) 折疊式的 DM，以折線區分版面，假設正、反各有 5 面，則此份 DM 為①5 折②10 折③4 折④8 折。
65. (2) 下列有關省水標章的敘述何者正確？①省水標章是環保署為推動使用節水器材，特別研定以作為消費者辨識省水產品的一種標誌②省水標章能激勵廠商重視省水產品的研發與製造，進而達到推廣節水良性循環之目的③省水標章除有用水設備外，亦可使用於冷氣或冰箱上④獲得省水標章的產品並無嚴格測試，所以對消費者並無一定的保障。
66. (2) 依色彩的三屬性作有系統的排列形成三度空間的結構稱為①色環②色立體③色相④三原色。
67. (1) 陳先生到機車行換機油時，發現機車行老闆將廢機油直接倒入路旁的排水溝，請問這樣的行為是違反了①廢棄物清理法②道路交通管理處罰條例③職業安全衛生法④飲用水管理條例。
68. (3) 一般演色表的排列編輯方式是①每頁以 Y、M 變化為經緯逐頁增減 C、K②每頁以 C、Y 變化為經緯逐頁增減 M、K③每頁以 C、M 變化為經緯逐頁增減 Y、K④每頁以 Y、K 變化為經緯逐頁增減 C、M。
69. (2) 使用鑽孔機時，不應使用下列何護具？①防塵口罩②棉紗手套③護目鏡④耳塞。
70. (3) 將對稱物體切割四分之一的剖面表示法是①全剖面②移轉剖面③半剖面④旋轉剖面。
71. (2) 1886 年發明柯達第一部匣型照相機的是①法國、尼普斯②美國、喬治伊斯曼③英國、塔爾伯④法國、達居爾。
72. (3) PS 版是指何種印刷版式①彈性版②蛋白版③預塗式平版④樹脂版。
73. (3) 西元 1919 年葛羅比斯（Walter Gropius）創立了①馬德里皇家藝術學院②加州藝術中心③包浩斯學院④牛津大學 對現代美術及造形設計貢獻卓著。
74. (3) 一點保持一方向運動，其軌跡為①一點②曲線③直線④拋物線。
75. (3) 下列何者不是線的特質①方向②角度③體積④粗細。
76. (2) 以下三視圖何者正確？①  ②  ③ 
   
④    
   
77. (2) 為消除天空的亂射光和物體表面的反射光可使用①減光鏡②偏光鏡③橘色濾鏡④紅色濾鏡。
78. (1) 下列色彩何種最鮮艷①5R 4.5/14②5G 5/8.5③5B 6/4④5YR 2.5/10。
79. (1) 按照現行法律規定，侵害他人營業秘密，其法律責任為：①刑事責任與民事損害賠償責任皆須負擔②刑事責任與民事損害賠償責任皆不須負擔③僅需負民事損害賠償責任④僅需負刑事責任。
80. (3) 相機的對焦系統一般「手動」是以何種簡稱①WB②TTL③MF④AF。

111 年度 20100 視覺傳達設計丙級技術士技能檢定學科測試試題

本試卷有選擇題 80 題，每題 1.25 分，皆為單選選擇題，測試時間為 100 分鐘，請在答案卡上作答，答錯不倒扣；未作答者，不予計分。

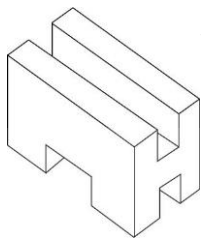
准考證號碼：

姓 名：

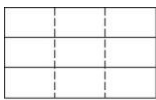
單選題：

1. (3) 根據招牌廣告及樹立廣告管理辦法，側懸式招牌廣告突出於建築物牆面，不得超過①1 公尺②0.8 公尺③1.5 公尺④2 公尺。
2. (4) 預塗式平版就是一般稱的①樹脂版②蛋白版③彈性版④PS 版。
3. (1) 鏡頭上光圈的數值 f/11 的開孔為 f/5.6 的①1/4 倍②1/2 倍③2 倍④4 倍。
4. (2) 在賓主的關係中，類似又不盡相同，其主題物與襯底間地位有互換的效果，我們通常稱之為①圖地平衡②圖地反轉③圖地相合④圖地相稱。
5. (4) 黑白暗房的安全燈一般都是①黃色②綠色③藍色④紅色。
6. (1) 中國戲劇臉譜大都以何種顏色表示忠臣①紅②白③黑④黃。
7. (2) 正四面體是①四個菱形的組合②四個三角形的組合③四個長方形的組合④四個正方形的組合。
8. (3) 外食自備餐具是落實綠色消費的哪一項表現？①環保選購②回收再生③重複使用④降低成本。
9. (2) 為消除櫥窗上玻璃的亂射光可使用①減光鏡②偏光鏡③天光濾鏡④紅色濾鏡。
10. (4) 目前市面清潔劑均會強調「無磷」，是因為含磷的清潔劑使用後，若廢水排至河川或湖泊等水域會造成甚麼影響？①綠牡蠣②秘雕魚③烏腳病④優養化。
11. (1) 印工的單位是①色令②令③才④磅。
12. (4) 雜誌廣告具下列何者特性①速效性優於各種廣告媒體②信賴度優於各類廣告③版面種類多於報紙廣告④印刷品質優於報紙廣告。
13. (4) 認識造形的先決條件為①聽覺②觸覺③感覺④視覺。
14. (4) 下列何者色彩搭配的明視度最高①紅底橙字②黃底白字③綠底黃字④黑底黃字。
15. (1) 媒體若刊登菸品廣告，會被處以①50,000~150,000 元②150,000~200,000 元③30,000~50,000 元④10,000~30,000 元 之罰款。
16. (1) 印刷版上所見到的印紋與所印出圖文的關係，下列何者為錯①凹版印紋與所印出之圖文同為正像②平版依不同版材有正像與負像③凸版印紋與所印出之圖文恰是負像④孔版印紋與所印出之圖文同為正像。
17. (2) 外形曲折不規律的印品其裁切之位置宜以①十字對位線②刀模稿線③四角裁切線④每一轉角皆精確畫裁切線 表示。
18. (3) POP 廣告具有直接促進購買行為的實銷效果，下列敘述何者不正確①具有連結大眾廣告效果②販賣商品場所所作的廣告物③是屬於小眾媒體的一種廣告④二次大戰後興起於美國。
19. (4) 下列何者非屬勞工從事電氣工作，應符合之規定？①使其使用電工安全帽②停電作業應檢電掛接地③穿戴絕緣防護具④穿戴棉質手套絕緣。
20. (3) 下列何線可延長作尺度界線用？①虛線②指線③中心線④尺度線。
21. (2) 下列何者不屬於色彩三屬性①明度②濃度③彩度④色相。
22. (4) 廟裡的藻井具有何種視覺效果①對比②交叉③特異④放射。

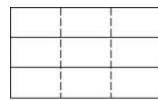
23. (2)



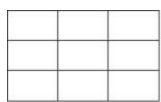
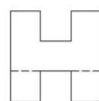
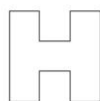
以下三視圖何者正確？①



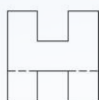
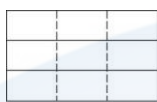
②



③



④



24. (1) 色彩的飽和程度或純度稱為①彩度②色環③色相④明度。

25. (3) 若拍攝大倍率昆蟲最好的鏡頭選用是①望遠鏡頭②廣角鏡頭③微距鏡頭④伸縮鏡頭。

26. (4) 印刷演色表示法上「Y」代表①洋紅色②黑色③青色④黃色。

27. (4) 印刷的五大版式是指①鋅版、鋁版、銀版、樹脂版、鉛板②活版、銅版、柯氏版、橡皮版、紙板③平凹版、蛋白版、克羅版、P S 版、網版④凸版、凹版、平版、孔版、數位版。

28. (3) 下列關於個人資料保護法的敘述，下列敘述何者錯誤？①我的病歷資料雖然是由醫生所撰寫，但也屬於是我的個人資料範圍②身分證字號、婚姻、指紋都是個人資料③公務機關依法執行公權力，不受個人資料保護法規範圍④不管是否使用電腦處理的個人資料，都受個人資料保護法保護。

29. (3) 經由電子四分色的彩色印刷，計算印工數時，正反面應以紙張令數①×16②×4③×8④×2 計算。

30. (3) 國家標準（CNS）工程製圖中，若同時有中心線、虛線、粗實線、細實線重疊時，應該優先畫何者①細實線②中心線③粗實線④虛線。

31. (4) 所謂廣告，就是①廣告公司與消費者②廣告主與電視公司③廣告主與廣告公司④廣告主與消費者之間的媒介物。

32. (2) 一點保持一方向運動，其軌跡為①一點②直線③拋物線④曲線。

33. (4) 關於人的喜好，下列何者敘述不正確①喜好有時會有男女的差異②喜好有時會受到週邊族群的感染③喜好有時會有年齡的差距④喜好完全無國界的。

34. (3) 醫護人員在一般病房穿白色工作服，但在手術房則穿淺綠色工作服，其作用是①不易髒②環保色③補色心理④美觀。

35. (4) 任職於某公司的程式設計工程師，因職務所編寫之電腦程式，如果沒有特別以契約約定，則該電腦程式重製之權利歸屬下列何者？①公司全體股東共有②公司與編寫程式之工程師共有③編寫程式之工程師④公司。

36. (1) 電視廣告具有視覺與①聽覺②幻覺③感覺④觸覺 雙重效果的媒體。

37. (4) 設計中經由組合方式可以達成「群化效果」，試問下列組合方式，何者不利於群化效果①相同造形不同位置②相同色相不同造形③不同色相相同造形④不同造形不同色相。

38. (2) 關於下列敘述何者不正確①面是線的移動軌跡②點是面的邊緣③面與面的交界可以是線④面是線的平行累積。

39. (1) 有關承攬管理責任，下列敘述何者正確？①原事業單位交付廠商承攬，如不幸發生承攬廠商所僱勞工墜落致死職業災害，原事業單位應與承攬廠商負連帶補償及賠償責任②勞工投保單位即為職業災害之賠償單位③原事業單位交付承攬，不需負連帶補償責任④承攬廠商應自負職業災害之賠償責任。

40. (3) 色相的環狀配列稱為①色調②色立體③色相環④光譜。

41. (1) 紅色光加藍色光會混合為①洋紅色光②青色光③紫色光④黃色光。

42. (4) 有效而正確的節能從選購產品開始，就一般而言，下列的因素中，何者是選購電氣設備的最優先考量項目？①名人或演藝明星推薦，應該口碑較好②採購價格比較，便宜優先③用電量消耗電功率是多少瓦攸關電費支出，用電量小的優先④安全第一，一定要通過安規檢驗合格。

43. (4) 可以依據光波本身振幅之高低差別色彩的①形式②明度③色相④彩度。

44. (4) 高階數位相機其影像是直接取自 CCD 的檔案格式有「原始檔」之稱的是①EXIF②JPG③TIFF④RAW。
45. (4) 個人資料保護法為保護當事人權益，多少位以上的當事人提出告訴，就可以進行團體訴訟：①5 人②10 人③15 人④20 人。
46. (3) 正 12 面體之展開，表面為 12 個①正六邊形②正三角形③正五邊形④正方形。
47. (2) 下列何種開發行為若對環境有不良影響之虞者，應實施環境影響評估：A.開發科學園區；B.新建捷運工程；C.採礦。①AB②ABC③AC④BC。
48. (3) 視覺設計形成的三要素中不包括①形態②質感③比例④色彩。
49. (2) 註解圓孔用之箭頭，其指線應當通過圓之①切線②中心③邊緣④不拘。
50. (1) 視網膜視覺網能辨別、感覺色相的是①錐狀細胞②視束③桿狀細胞④虹彩。
51. (3) 下列哪一項的能源效率標示級數較省電？①2②3③1④4。
52. (1) 下列何者與彩色打樣印效不佳無關①頁數太多②製版的疏忽③所附圖片影響④完稿人員的錯誤。
53. (3) 警告危險，視認性最高的配色是①紅+黑②青+紅③黃+黑④黃+白。
54. (4) 上班性質的商辦大樓為了降低尖峰時段用電，下列何者是錯的？①汰換老舊電梯馬達並使用變頻控制②電梯設定隔層停止控制，減少頻繁啟動③使用儲冰式空調系統減少白天空調電能需求④白天有陽光照明，所以白天可以將照明設備全關掉。
55. (4) 新印象派中，畫家秀拉 (G. Seurat) 的點描畫作品，其顯色的效果是屬於①迴轉混合②減法混合③加法混合④並置混合。
56. (1) 「去背景」是使用何種製版照相①掩色照相②線條照相③分色照相④過網照相。
57. (3) 下列純色何者明度最低①紅色②黃色③藍色④橙色。
58. (3) 下列何者符合專業人員的職業道德？①未經顧客同意，任意散佈或利用顧客資料②未經雇主同意，於上班時間從事私人事務③盡力維護雇主及客戶的權益④利用雇主的機具設備私自接單生產。
59. (1) 點的投影為①點②消失③平面④線。
60. (1) 粗細不等，但長度相等的線條感覺上①細較長②一樣長③粗較長④不一定。
61. (2) 某強力膠廣告為強調其黏著力，將一張木椅懸空被強力膠黏起，其表現型式為①虛構故事型②證明型③記錄型④商品說明型。
62. (3) 何者在投影面上無法獲得真實的形狀①線②平面③歪面④點。
63. (4) 酸與甜在色彩意象之傳達，其影響較大的因素為①彩度②明度③形狀④色相。
64. (2) 酸雨對土壤可能造成的影響，下列何者正確？①土壤液化②土壤中的重金屬釋出③土壤礦化④土壤更肥沃。
65. (3) 下列何者非屬於工作場所作業會發生墜落災害的潛在危害因子？①屋頂開口下方未張掛安全網②未設置安全之上下設備③未確實配戴耳罩④開口未設置護欄。
66. (1) 交通標誌的警告標誌是用何種形狀①三角形②渦形③方形④圓形。
67. (2) 輔助視圖中之"RP"代表①複斜面②參考面③水平面④傾斜面。
68. (2) 事業單位之勞工代表如何產生？①由勞工輪流擔任之②由企業工會推派之③由勞資雙方協議推派之④由產業工會推派之。
69. (3) 彩色印刷套印之準確度，由何處檢測最正確且最容易①色塊②彩色文字③十字線④彩色圖片。
70. (1) 相機模式設定中那一個是光圈優先①Av②M③P④Tv。
71. (3) 關於建築中常用的金屬玻璃帷幕牆，下列敘述何者正確？①臺灣的氣候濕熱，特別適合在大樓以金屬玻璃帷幕作為建材②玻璃帷幕牆適用於臺灣，讓夏天的室內產生溫暖的感覺③在溫度高的國家，建築使用金屬玻璃帷幕會造成日照輻射熱，產生室內「溫室效應」④玻璃帷幕牆的使用能節省室內空調使用。
72. (2) 促進銷售活動的廣告稱為①CF②SP③NP④DM。
73. (3) 任何物體的表面構成特徵稱之為①造型②效果③肌理④微粒。

74. (2) 騎馬釘裝書，下列何者所指為非？①落版要全部各頁稿齊②不適雜誌裝訂③無書背④中間頁與前後頁寬度不一。
75. (4) 西式書的單數頁碼版面出血為①上、下、左各 3 mm②上、下、左、右各 3 mm③上、下各 3 mm④上、下、右各 3 mm。
76. (1) 輔視圖上所顯示的，為其從所投影之鄰接視圖上之尺寸，所不能顯示出的主要是①實形大小②長度③高度④深度。
77. (2) 下列廣告媒體何者最具廣泛性①雜誌②報紙③傳單④海報。
78. (4) 圖學的要素是①美術圖及工程圖②英文字及仿宋字③正投影與斜投影④線條及文字。
79. (3) 下列何項是廣角鏡頭的特性①焦點較易控制②視角小③景深大④視感壓縮。
80. (2) 視覺傳達設計在提供各種設計問題的解決方法，應避免①透視效果的設計表現②全憑個人喜好③調和④對比。

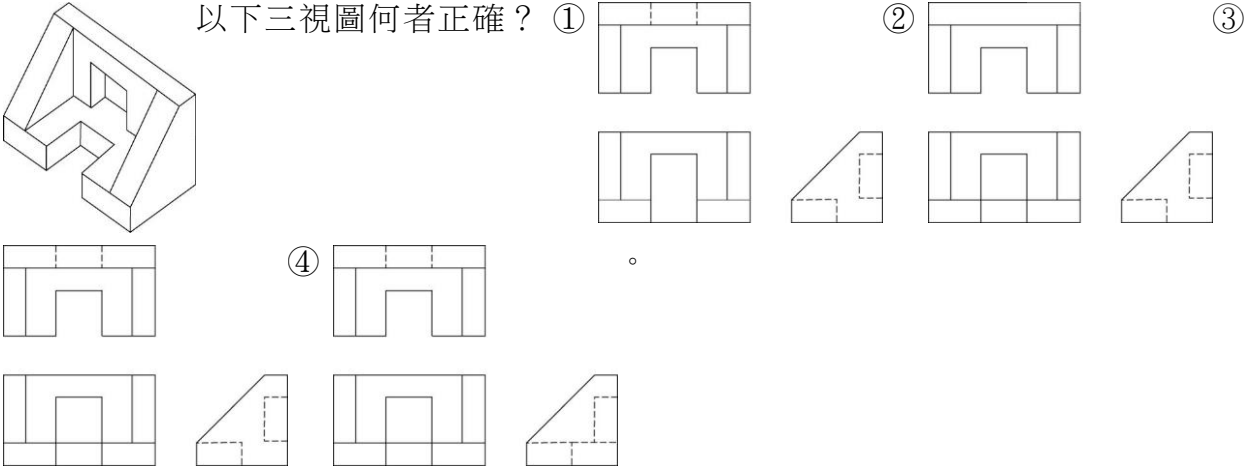
112 年度 20100 視覺傳達設計丙級技術士技能檢定學科測試試題

本試卷有選擇題 80 題，每題 1.25 分，皆為單選選擇題，測試時間為 100 分鐘，請在答案卡上作答，答錯不倒扣；未作答者，不予計分。

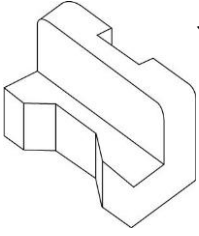
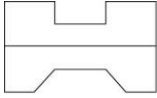
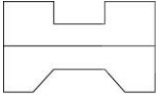
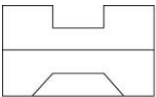
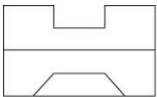
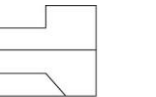
准考證號碼：

姓 名：

單選題：

1. (3) 以色光的原色混合，次數越多，其亮度 ①越低 ②不一定 ③越高 ④不變。
2. (3) 下列何種印刷處理方式不會造成印刷面之凹凸立體效果 ①燙金 ②烤松香 ③數位印刷 ④鉛版印刷。
3. (1) 2.5 令等於 ①1250 ②2500 ③1000 ④1500 張全開紙。
4. (3) 以下三視圖何者正確？

5. (4) POP 廣告具有直接促進購買行為的實銷效果，下列敘述何者不正確 ①二次大戰後興起於美國 ②販賣商品場所所作的廣告物 ③具有連結大眾廣告效果 ④是屬於小眾媒體的一種廣告。
6. (4) 若視線垂直於投影面，其投影即為 ①輔助投影法 ②副投影法 ③斜投影法 ④正投影法。
7. (4) TTL 測光方式是將測光體裝在 ①鏡頭側面 ②鏡頭前方 ③鏡頭中間 ④鏡頭後方。
8. (2) CIE 的中文名稱 ①國際形象協會 ②國際照明委員會 ③國際平面設計協會 ④國際色彩流通協會。
9. (2) 在色彩體系中加入色調 (Tone) 的觀念是 ①伊登(Itten)表色系 ②日本色彩研究表色系 P.C.C.S. ③奧斯華德(Ostwald)表色系 ④曼塞爾(Munsell)表色系。
10. (1) 正投影三視圖中主要的三個視圖為 ①前視圖、俯視圖、右側視圖 ②前視圖、仰視圖、背視圖 ③前視圖、底視圖、左側視圖 ④前視圖、仰視圖、側視圖。
11. (1) 下列紙張中，何者不是中國傳統中的紙張 ①模造紙 ②棉紙 ③毛邊紙 ④宣紙。
12. (4) 視圖中斜面之真實形狀表現在 ①展開圖中 ②上視圖中 ③剖面圖中 ④輔視圖中。
13. (3) PCCS 之彩度劃分為 ①a.c.e.g ...p 等 8 階段 ②10~20 共 11 階段 ③1S~9S 共 9 階段 ④1~10 共 11 階段。
14. (3) 世界環境日是在每一年的那一日？ ①3 月 8 日 ②11 月 12 日 ③6 月 5 日 ④4 月 10 日。
15. (4) 任何物體的表面構成特徵稱之為 ①造型 ②效果 ③微粒 ④肌理。
16. (2) 下列何者不屬於平面廣告媒體 ①雜誌 ②電台 ③海報 ④報紙。
17. (4) 廟裡的藻井具有何種視覺效果 ①特異 ②對比 ③交叉 ④放射。
18. (2) 按菸害防制法規定，下列敘述何者錯誤？ ①餐廳、旅館設置室內吸菸室，需經專業技師簽證核可 ②只有老闆、店員才可以出面勸阻在禁菸場所抽菸的人 ③任何人都可以出面勸阻在禁菸場所抽菸的人 ④加油站屬易燃易爆場所，任何人都要勸阻在禁菸場所抽菸的人。
19. (2) 製圖用三角板角度為 ①20°,30°,60°,90° ②30°,45°,60°,90° ③30°,50°,70°,90° ④45°,50°,75°,90°。
20. (1) 下列何種色彩較會給予沉重的感覺 ①藏青色 ②翠綠色 ③天藍色 ④粉紅色。
21. (4) 生活中經常使用的物品，下列何者含有破壞臭氧層的化學物質？ ①免洗筷 ②寶特瓶 ③保麗龍 ④噴霧劑。
22. (1) 我國制定何種法律以保護刑事案件之證人，使其勇於出面作證，俾利犯罪之偵查、審判？ ①證人保護法 ②行政程序法 ③貪污治罪條例 ④刑事訴訟法。
23. (1) 下列何者不屬於對比 ①漸層 ②強弱 ③深淺 ④大小。

24. (3) 「心動不如馬上行動」是 ①插圖 ②說明文 ③標語 ④造型。
25. (2) 依職業安全衛生教育訓練規則規定，新僱勞工所接受之一般安全衛生教育訓練，不得少於幾小時？
①0.5 ②3 ③1 ④2。
26. (4) 以下何種檔案格式最適用於高品質網片輸出，又可兼顧網路傳輸速度（檔案容量小）是出版業界的
共通標準 ①tiff ②doc ③jpeg ④pdf。
27. (4) 可以依據光波的反射率之高低來區別色彩的 ①色相 ②形式 ③彩度 ④明度。
28. (4) 紅色色料加上綠色色料會產生 ①紫色 ②綠色 ③橙色 ④偏紅的深灰色。
29. (2) 國家溫室氣體長期減量目標為中華民國 139 年溫室氣體排放量降為中華民國 94 年溫室氣體排放量
百分之多少以下？ ①20 ②50 ③30 ④40。
30. (4) 對稱機件的半剖面與未剖切的部分，兩者之間的分界線為 ①虛線 ②實線 ③折斷線 ④中心線。
31. (4) 色料中的紅色加藍色等於 ①黃色 ②綠色 ③咖啡色 ④紅紫色。
32. (3) 測光錶之設計，其反射率之基準一般定在 ①16% ②20% ③18% ④22%。
33. (3) 中型相機 6×6 軟片者其標準鏡頭應為 ①50 mm ②35 mm ③95 mm ④135 mm。
34. (1) 兩線相遇或交叉之處為 ①點 ②體 ③面 ④線。
35. (2) 印刷演色表示法上「Y」代表 ①青色 ②黃色 ③黑色 ④洋紅色。
36. (1) 西元 1919 年葛羅比斯(Walter Gropius) 創立了 ①包浩斯學院 ②馬德里皇家藝術學院 ③加州藝術中
心 ④牛津大學 對現代美術及造形設計貢獻卓著。
37. (3) 下列何者非裝訂時所執行的步驟之一 ①修邊 ②摺紙 ③對版 ④撿頁。
38. (4) 下列那一個名稱為非標準組織的簡稱 ①JIS ②CNS ③ISO ④FDS。
39. (3) 下列何者電磁波的波長小於 380nm 稱為 ①可視光線 ②紅外線 ③紫外線 ④電視波。
40. (4) 從事於易踏穿材料構築之屋頂修繕作業時，應有何種作業主管在場執行主管業務？ ①施工架組配
②模板支撐 ③擋土支撐組配 ④屋頂。
41. (4) 溫室氣體減量及管理法中所稱：一單位之排放額度相當於允許排放 ①1 公斤 ②1 立方米 ③1 公擔
④1 公噸 之二氧化碳當量。
42. (4) 廠商某甲承攬公共工程，工程進行期間，甲與其工程人員經常招待該公共工程委辦機關之監工及驗
收之公務員喝花酒或招待出國旅遊，下列敘述何者正確？ ①只要工程沒有問題，某甲與監工及驗收
等相關公務員就沒有犯罪 ②因為不是送錢，所以都沒有犯罪 ③公務員若沒有收現金，就沒有罪 ④
某甲與相關公務員均已涉嫌觸犯貪污治罪條例。
43. (4) 一般報紙廣告的印刷線數採 ①75 線 ②200 線 ③175 線 ④100 線 為宜。
44. (1) 顏料的第一次色相當於色光的 ①第二次色 ②第一次色 ③第四次色 ④第三次色。
45. (1) 「壓凸」是採用何種版印刷 ①凸版 ②凹版 ③平版 ④孔版。
46. (4) 包浩斯造形學校當初創設於 ①法國 ②美國 ③英國 ④德國。
47. (1) 警告危險，視認性最高的配色是 ①黃+黑 ②青+紅 ③黃+白 ④紅+黑。
48. (3) 「去背景」是使用何種製版照相 ①分色照相 ②線條照相 ③掩色照相 ④過網照相。
49. (1) 下列何者為非再生能源？ ①焦煤 ②太陽能 ③地熱能 ④水力能。
50. (3) 「PS 版」是何種印刷版式 ①孔版 ②凸版 ③平版 ④凹版。
51. (4) 貪污治罪條例所稱之「賄賂或不正利益」與公務員廉政倫理規範所稱之「餽贈財物」，其最大差異
在於下列何者之有無？ ①補助關係 ②隸屬關係 ③利害關係 ④對價關係。
52. (2) 五稜鏡做為標準裝置的是 ①大型相機 ②單眼反射式相機 ③中型相機 ④110 相機。
53. (4) 「壁紙」是採用何種版印刷 ①孔版 ②凸版 ③平版 ④凹版。
54. (2) 以下何者不符合低污染之綠色包裝設計考量 ①使用不含有害物質的黏劑 ②印刷面積滿版超過四色
③使用環保印刷油墨 ④使用不含有害物質的包裝材料。
55. (2) 政府為推廣節能設備而補助民眾汰換老舊設備，下列何者的節電效益最佳？ ①將桌上檯燈光源由螢
光燈換為 LED 燈 ②優先淘汰 10 年以上的老舊冷氣機為能源效率標示分級中之一級冷氣機 ③汰換
電風扇，改裝設能源效率標示分級為一級的冷氣機 ④因為經費有限，選擇便宜的產品比較重要。

56. (1) 全片幅單眼相機標準鏡頭的焦距，其感光元件對角線為 ①43 mm ②20 mm ③24 mm ④28 mm。
57. (2) 促進銷售活動的廣告稱為 ①DM ②SP ③CF ④NP。
58. (1) 自由曲線通常具有 ①活潑 ②刻板 ③硬直 ④單調 的感覺。
59. (4) 職業安全衛生法所稱有母性健康危害之虞之工作，不包括下列何種工作型態？ ①人力提舉、搬運及推拉重物 ②輪班及夜間工作 ③長時間站立姿勢作業 ④駕駛運輸車輛。
60. (4) 綠色設計主要為節能、生態與下列何者？ ①售價低廉易購買的商品 ②生產成本低廉的產品 ③包裝紙一定要用綠色系統者 ④表示健康的、安全的商品。
61. (2) 印刷演色表示法上「K」代表 ①青色 ②黑色 ③洋紅色 ④黃色。
62. (1)  以下三視圖何者正確？ ①  ②  ③ 
④ 。
      
63. (1) 在設計原理中，以中央設一縱軸，而左右或上下完全同形，稱之為 ①對稱 ②律動 ③漸層 ④對比。
64. (2) 雜誌廣告具下列何者特性 ①廣告壽命較短 ②較易獨佔版面防止其他廣告干擾 ③閱讀者經濟水平較其他媒體閱讀者高 ④較容易引起商品購買慾望。
65. (3) 點移動時所經過的軌跡是為 ①體 ②點 ③線 ④面。
66. (2) 「膠泥活字版印刷術」的發明人為 ①王楨 ②畢昇 ③蔡倫 ④顧登堡。
67. (2) 室內裝修業者承攬裝修工程，工程中所產生的廢棄物應該如何處理？ ①倒在偏遠山坡地 ②委託合法清除機構清運 ③交給清潔隊垃圾車 ④河岸邊掩埋。
68. (1) 何者不是綠色設計考量的範圍 ①產品材料多樣化 ②產品回收化 ③產品耐用化 ④產品材料可分解。
69. (2) 下列何種媒體是針對消費者的分眾媒體，並較適於說明的廣告媒體為 ①電視 ②雜誌 ③電台 ④報紙。
70. (2) 將對稱物體切割四分之一的剖面表示法是 ①全剖面 ②半剖面 ③移轉剖面 ④旋轉剖面。
71. (2) 鏡頭的焦距若大於相機所使用之感光元件之對角線長度，稱此鏡頭為 ①廣角鏡頭 ②望遠鏡頭 ③標準鏡頭 ④近攝鏡頭。
72. (1) 旋轉剖視是旋轉 ①90° ②45° ③30° ④180°。
73. (3) 廣告中的標題 ①不一定要吸引讀者注意 ②一定要是一句完整的句子 ③亦具備圖形作用的視覺效果 ④不是文案的一部分。
74. (4) 下列何種不屬於平面設計的構成要素 ①文案 ②圖片 ③標題 ④聲音。
75. (2) 以下何者非計算紙張厚度的單位 ①條數 ②cm ③磅數 ④公克重。
76. (2) 「文字稿翻拍」是使用何種製版照相 ①過網照相 ②線條照相 ③分色照相 ④掩色照相。
77. (3) 為避免尺寸界限相交，長尺寸應置於短尺寸之 ①內 ②中 ③外 ④右。
78. (3) 拍攝時我們稱透過介質，比如雲層、霧氣、柔光罩等照射在物體上的光線稱為 ①反射光 ②直射光 ③漫射光 ④透射光。
79. (3) 依職業安全衛生法施行細則規定，下列何者非屬特別危害健康之作業？ ①粉塵作業 ②游離輻射作業 ③會計作業 ④噪音作業。
80. (4) 「旗幟上的圖文」是採用何種印刷版式 ①凸版 ②平版 ③凹版 ④孔版。

113 年度 20100 視覺傳達設計丙級技術士技能檢定學科測試試題

本試卷有選擇題 80 題，每題 1.25 分，皆為單選選擇題，測試時間為 100 分鐘，請在答案卡上作答，答錯不倒扣；未作答者，不予計分。

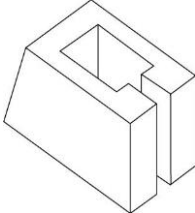
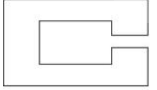
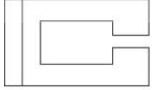
准考證號碼：

姓 名：

單選題：

1. (3) 何者不屬於色料配色 ①水彩 ②水墨 ③螢幕影像 ④油畫。
2. (4) 依環境影響評估法規定，對環境有重大影響之虞的開發行為應繼續進行第二階段環境影響評估，下列何者不是上述對環境有重大影響之虞或應進行第二階段環境影響評估的決定方式？ ①自願進行 ②明訂開發行為及規模 ③環評委員會審查認定 ④有民眾或團體抗爭。
3. (1) 包浩斯造形學校當初創設於 ①德國 ②法國 ③英國 ④美國。
4. (4) 印刷用演色表標示 C80%+M10%+Y80%+BK10%，是接近於 ①粉紅色 ②橙色 ③褐色 ④綠色。
5. (2) 「科技產品圖片」適合使用何種網點 ①鏈形網點 ②方形網點 ③圓形網點 ④砂目網點。
6. (2) 兩個相等的圓被大小不同的圓包圍時，大圓內的圓顯得 ①變形 ②較小 ③較大 ④一樣。
7. (3) 有特定對象的廣告媒體是 ①戶外廣告 ②海報 ③郵寄廣告 ④報紙。
8. (1) 橢圓之長、短徑兩者之差愈大，則其度數愈 ①小 ②大 ③不變 ④接近正圓。
9. (1) 在實驗室中透過三稜鏡分析光譜的是 ①牛頓 ②畢卡索 ③曼塞爾 ④包浩斯。
10. (1) 就能源管理系統而言，下列何者不是能源效率的表示方式？ ①冰水主機－千瓦 (kW) ②汽車－公里/公升 ③照明系統－瓦特/平方公尺(W/m²) ④冰水主機－千瓦/冷凍噸(kW/RT)。
11. (1) 奧斯華德 (Ostwald) 色彩體系對於色彩的表示以白色＋黑色＋純色＝ ①100 ②0 ③50 ④10。
12. (3) 下列何者電磁波的波長小於 380nm 稱為 ①可視光線 ②紅外線 ③紫外線 ④電視波。
13. (4) 下列關於圓形的定義敘述何者較為不正確？ ①無限大的圓形邊緣，在人類的感覺上是呈現直線的感覺 ②圓形可以由線條旋轉來構成 ③圓可以是虛的，也可以是點的感覺 ④圓形與線是具有密切關係與點則無關。
14. (2) 將綠色調植物置於紅色的桌面上，會覺得綠色調特別新鮮活潑，這是因為 ①彩度對比 ②補色對比 ③明度對比 ④類似調和。
15. (2) 開發單位申請變更環境影響說明書、評估書內容或審查結論，符合下列哪一情形，得檢附變更內容對照表辦理？ ①開發行為規模增加未超過百分之五 ②環境監測計畫變更 ③既有設備提昇產能而污染總量增加在百分之十以下 ④降低環境保護設施處理等級或效率。
16. (1) 直線與投影面垂直，其正投影為一點，稱為該直線 ①端視圖 ②斜視圖 ③邊視圖 ④透視圖。
17. (4) 每天下班回家後，就懶得再出門去買菜，利用上班時間瀏覽線上購物網站，發現有很多限時搶購的便宜商品，還能在下班前就可以送到公司，下班順便帶回家，省掉好多時間，請問下列何者最適當？ ①可以，又沒離開工作崗位，且能節省時間 ②不可以，應該把商品寄回家，不是公司 ③可以，還能介紹同事一同團購，省更多的錢，增進同事情誼 ④不可以，上班不能從事個人私務，應該等下班後再網路購物。
18. (1) 光圈 F4 是 F5.6 的進光量 ①2 倍 ②1/2 倍 ③相等 ④1 倍。
19. (3) 較容易吸引各種年齡層消費者目光的廣告為 ①報紙廣告 ②POP 廣告 ③電視廣告 ④雜誌廣告。
20. (1) 招牌廣告及樹立廣告許可之有效期限為 ①五年 ②三年 ③七年 ④一年，期限屆滿後應重新申請審查許可或恢復原狀。
21. (4) 設一 n 邊形則至少可將此 n 邊形分成 ①n+2 ②n ③n-1 ④n-2 個三角形。
22. (1) 分色照相時紅色濾色鏡可分離出 ①青色版 ②黃色版 ③洋紅色版 ④黑色版。
23. (3) 比較以下字形種類，何種較適用於廣告內容文案 ①特圓體 ②海報體 ③中黑體 ④綜藝體。
24. (2) 下列何者不是平面造形中的基本形 ①正方形 ②長方形 ③圓形 ④正三角形。
25. (2) 印刷的五大版式是指 ①活版、銅版、柯氏版、橡皮版、紙板 ②凸版、凹版、平版、孔版、數位版 ③鋅版、鋁版、銀版、樹脂版、鉛板 ④平凹版、蛋白版、克羅版、P S 版、網版。

26. (3) 一令紙可印出對開紙 ①500 份 ②2000 份 ③1000 份 ④250 份 印件。
27. (3) 身為公司員工必須維護公司利益，下列何者是正確的工作態度或行為？ ①施工時以省時、省料為獲利首要考量，不顧品質 ②服務時首先考慮公司的利益，然後再考量顧客權益 ③工作時謹守本分，以積極態度解決問題 ④將公司逾期的產品更改標籤。
28. (3) 依勞動基準法規定，雇主應置備勞工工資清冊並應保存幾年？ ①2 年 ②10 年 ③5 年 ④1 年。
29. (1) 預拍一幅排成四橫列的團體照，請問對焦時應以那一排為對焦點，才能符合四排皆在景深範圍內 ①第二排 ②第一排 ③第三排 ④第四排。
30. (2) 色相的環狀配列稱為 ①色立體 ②色相環 ③色調 ④光譜。
31. (3) 下列的敘述何者不正確 ①美的形式原理之一是平衡 ②平衡與對稱是會一起出現的 ③漸層是美的唯一原理 ④很多的秩序性結晶體會產生規則性的感覺。
32. (2) 再生能源一般是指可永續利用之能源，主要包括哪些：A.化石燃料 B.風力 C.太陽能 D.水力？
①ABD ②BCD ③ABCD ④ACD。
33. (3) 學習圖學的目的在於 ①看圖 ②學習畫圖方式 ③讀圖與製圖 ④畫圖。
34. (3) 最能製造陰影，產生立體感，對紋理的描寫效果特佳的光線為 ①逆光 ②頂光 ③右前側面光 ④正面光。
35. (3) 剖切一圓錐體所得之四平面曲線為 ①擺線、雙曲線、漸開線、圓 ②雙曲線、拋物線、圓、漸開線 ③圓、橢圓、拋物線、雙曲線 ④圓、拋物線、螺旋線、雙曲線。
36. (2) 下列何種方式沒有辦法降低洗衣機之使用水量，所以不建議採用？ ①使用低水位清洗 ②兩、三件衣服也丟洗衣機洗 ③選擇快洗行程 ④選擇有自動調節水量的洗衣機。
37. (1) 日光片的色溫為 ①5500°K ②3400°K ③2400°K ④6500°K。
38. (1) 利用一種現實世界不可能的圖法錯誤，產生突兀、驚異的感覺，稱之為 ①錯視 ②亂視 ③直視 ④平視。
39. (4) 下列何者是廠商或商品的標誌 ①插圖 ②造型 ③標準色 ④商標。
40. (3) 「凹版印刷術」的發明人為 ①塞納菲爾德 ②魯貝爾 ③菲尼古拉 ④顧登堡。
41. (2) 色彩明暗的程度稱為 ①色調 ②明度 ③色相 ④彩度。
42. (3) 以下對於「工讀生」之敘述，何者正確？ ①屬短期工作者，加班只能補休 ②每日正常工作時間得超過 8 小時 ③國定假日出勤，工資加倍發給 ④工資不得低於基本工資之 80%。
43. (3) 一般家庭用之鎢絲燈之色溫約為 ①1900°K ②5600°K ③2800°K ④3400°K。
44. (3) 兩線所夾之角低於 90°是謂 ①直角 ②鈍角 ③銳角 ④非角。
45. (1) 所謂對開圖紙其大小是全開的 ①1/2 ②4 ③2 ④1/4 倍。
46. (3) 紅色光加藍色光會混合為 ①紫色光 ②青色光 ③洋紅色光 ④黃色光。
47. (4) 下列何者非彩色稿件校改時應注意的事項 ①有無左右倒置污點 ②套色準確與四色有無偏色 ③有無破網、錯網 ④設計創意。
48. (2) 下列何種色彩配色屬於色料補色對 ①藍色與白色 ②綠色與洋紅色 ③橙色與黃色 ④紅色與黃色。
49. (1) 旋轉剖視是旋轉 ①90° ②180° ③45° ④30°。
50. (1) 兩種第一次色混合而成的顏色叫做 ①第二次色 ②第三次色 ③第一次色 ④第四次色。
51. (2) 圓在等角平面上的投影為 ①一斜面 ②一橢圓 ③一點 ④一線。
52. (2) 我國已制定能源管理系統標準為 ①CNS 12681 ②CNS 50001 ③CNS 14001 ④CNS 22000。
53. (3) 曼塞爾(Munsell)色彩體系的 H 代表 ①濃度 ②彩度 ③色相 ④明度。
54. (3) 設計構成要素中最小的單位是 ①體 ②面 ③點 ④線。
55. (1) 廣告中的標題 ①亦具備圖形作用的視覺效果 ②不是文案的一部分 ③不一定要吸引讀者注意 ④一定要是一句完整的句子。
56. (2) 「心動不如馬上行動」是 ①插圖 ②標語 ③造型 ④說明文。

57. (4) 有關台灣能源發展所面臨的挑戰，下列選項何者是錯誤的？ ①化石能源所占比例高，溫室氣體減量壓力大 ②進口能源依存度高，能源安全易受國際影響 ③能源密集度較先進國家仍有改善空間 ④自產能源充足，不需仰賴進口。
58. (2) 所謂反平方定律即光源與物體的距離為 1 米時，照度為 1，距離 2 米時照度為 ①1/2 ②1/4 ③2 ④3/4。
59. (3) 中心線是用以表示物體的 ①直徑 ②大小 ③對稱軸 ④高度。
60. (4) 形象反轉，如從鏡子裡面看到的影像現象，我們稱之為 ①交錯 ②近似 ③重複 ④鏡射。
61. (2) 媒體若散佈色情資訊，刑法可判予 ①一年 ②二年 ③三年 ④五年 以下有期徒刑。
62. (2) 「氣球上的圖文」是採用何種印刷版式 ①凸版 ②孔版 ③平版 ④凹版。
63. (1) 以下三視圖何者正確？ ①  ②  ③ 

 ④  。
64. (1) 下列何者不屬於「韻律」的考量範圍 ①顏色 ②大小 ③寬窄 ④距離。
65. (1) 「橡皮轉印平版印刷機」的發明人為 ①魯貝爾 ②顧登堡 ③塞納菲爾德 ④菲尼古拉。
66. (4) 拍攝時若主體或場景的光線並非來自光源直接投射，而是經由反射而來，稱為 ①透射光 ②直射光 ③漫射光 ④反射光。
67. (1) 下列何種生活小習慣的改變可減少細懸浮微粒(PM_{2.5})排放，共同為改善空氣品質盡一份心力？ ①少吃燒烤食物 ②養成運動習慣 ③每天喝 500cc 的水 ④使用吸塵器。
68. (2) 使用鑽孔機時，不應使用下列何護具？ ①護目鏡 ②棉紗手套 ③防塵口罩 ④耳塞。
69. (3) 因故意或過失而不法侵害他人之營業秘密者，負損害賠償責任該損害賠償之請求權，自請求權人知有行為及賠償義務人時起，幾年間不行使就會消滅？ ①10 年 ②7 年 ③2 年 ④5 年。
70. (4) 廠商某甲承攬公共工程，工程進行期間，甲與其工程人員經常招待該公共工程委辦機關之監工及驗收之公務員喝花酒或招待出國旅遊，下列敘述何者正確？ ①公務員若沒有收現金，就沒有罪 ②只要工程沒有問題，某甲與監工及驗收等相關公務員就沒有犯罪 ③因為不是送錢，所以都沒有犯罪 ④某甲與相關公務員均已涉嫌觸犯貪污治罪條例。
71. (3) 首先提出黃金比 1:1.618 的是 ①德國人 ②美國人 ③希臘人 ④以色列人。
72. (1) 依勞工職業災害保險及保護法規定，勞工職業災害保險以下列何者為保險人，辦理保險業務？ ①勞動部勞工保險局 ②勞動部職業安全衛生署 ③勞動部勞動基金運用局 ④財團法人職業災害預防及重建中心。
73. (2) 視覺設計形成的三要素中不包括 ①質感 ②比例 ③形態 ④色彩。
74. (3) 設計構成要素中個別存在時，何者不具有伸長的性格 ①體 ②面 ③點 ④線。
75. (3) 下列何者不屬於商業海報 ①電影海報 ②航空海報 ③納稅海報 ④展覽海報。
76. (4) 印工的單位是 ①才 ②令 ③磅 ④色令。
77. (1) 塗佈紙是指 ①銅版紙 ②模造紙 ③道林紙 ④牛皮紙。
78. (3) 「鉛字活版印刷術」的發明人為 ①畢昇 ②蔡倫 ③顧登堡 ④王楨。
79. (1) NCS (Nature Color System) 色彩體系的色環主色有 ①4 ②3 ③2 ④5 個色相。
80. (1) 色盲最多的是 ①紅綠色盲 ②紅黃色盲 ③青黃色盲 ④青綠色盲。