

國立雲林科技大學設計學研究所

2026 國際跨文化整合設計工作坊

活動簡章

Graduate School of Design

National Yunlin University of Science and Technology

2026 International Cross Culture Integrated Design Workshop Prospectus

共創邊界—我們與 **AI** 的協作距離

Co-Creating Boundaries—The Distance Between Us and AI Collaboration

1. 活動單位:

主辦單位:國立雲林科技大學 設計學研究所

承辦單位: 國立雲林科技大學 設計學研究所 碩士班一年級

補助單位: 臺灣教育部高教深耕計畫

2. 活動日期:

2026 年 07 月 03 日 (五) 至 2026 年 07 月 05 日 (日)

3. 報名時間:

2026 年 03 月 01 日 (日) 至 2026 年 05 月 15 日 (五)

備註: 主辦單位保留解釋權

4. 活動地點

國立雲林科技大學 設計三館 DA204

5. 活動費用

NT 1800 (包含活動三天之住宿、保險、餐食、講師等)

若有提前入住需求, 主辦單位將協助預定住宿, 但需自行負擔住宿費

6. 活動對象

臺灣各大學學生及國際生

7. 報名方式

線上報名: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfN9oCWaHa-6wdP589a3n6XBnZAtWUpAkNIlh7XAGk4-l97-Q/viewform?usp=header>

8. 活動簡介

本工作坊以視覺敘事與分鏡邏輯為核心, 結合目標導向的 **AI** 指令設計與動態生成技術, 引導學員突破靜態圖像限制, 實踐人機協作的動畫創作流程。課程透過國際專題演講、工作坊實作與跨域教學, 帶領學員從劇本與分鏡構

想、精準關鍵詞指令設定、**AI** 動態化到影片整合後製，完整掌握 **AI** 動畫敘事的製作脈絡。藉由國際講師的前瞻視野與實務經驗分享，培養學員的科技素養、視覺敘事能力與跨界整合思維，最終以小組形式完成具備清楚分鏡邏輯與風格一致性的 **AI** 動畫作品，並進行成果發表。

9. 專題講師

(1) **Wenwei YU** 國際講師

專長於醫療工程、復健科學、軟體機器人與智慧感測技術，致力於將工程創新導入臨床復健應用，提升高齡者與身心障礙者之生活品質

(2) **Matthias Wölfel** 國際講師

專精人機互動 (**HCI**)、人工智慧與直覺式介面設計，具電機工程與媒體設計背景，長期投入人本科技與智能系統互動研究，並具豐富國際產學經驗

(3) 白乃遠 講師

專長互動設計、數位娛樂、**3D** 動畫與科技管理，具 **Adobe** 與 **AutoDesk** 國際講師資格，長期推動數位內容產業之技術整合與創新服務

(4) 劉景程 講師

專精 **3D** 動畫、影視特效與視覺敘事，擁有豐富動畫與影像創作經驗，擅長結合鏡頭語言與光影氛圍進行跨域創作

10. 聯絡方式

IG 帳號：[@yuntech2026](#)

信箱：yuntech2026@gmail.com

總召 楊宜蓁 0917-098790

副召 蔡欣妤 0936-656776

11. 活動流程

日期	7/3 (五)	7/4 (六)	7/5 (日)
大綱	分鏡構思與素材生成	動態製作與影片整合	提案發表
上午	<ul style="list-style-type: none">國際講座拓展視野透過專題演講了解國際最新趨勢與案例。	<ul style="list-style-type: none">國際講座拓展視野透過專題演講了解國際最新趨勢與案例。	<ul style="list-style-type: none">分組提報結業式與頒獎
下午	<ul style="list-style-type: none">分鏡腳本繪製AI 靜態圖像精準生成。	<ul style="list-style-type: none">人機互動啟發AI 動畫生成與後製剪輯。	-