

檔 號：

保存年限：

## 高雄醫學大學 函

機關地址：807高雄市三民區十全一路100號  
承辦人：王資雅  
電話：(07)3121101轉2204\*869  
傳真電話：(07)3123443  
電子信箱：R051035@kmu.edu.tw

受文者：國立中興大學

發文日期：中華民國105年8月4日

發文字號：高醫院人字第1051102290號

速別：普通件

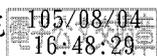
密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明所示(附件一 A09550000Q0000000\_1051102290-1.pdf、附件二 A09550000Q0000000\_1051102290-2.pdf、附件三 A09550000Q0000000\_1051102290-3.pdf)

主旨：檢送本校人文社會科學院2017年「生命敘事：自我表述、醫學敘事與文化記憶」國際研討會徵稿訊息及論文摘要表格各乙份，請查照並鼓勵所屬踴躍投稿。

正本：國立臺灣大學(外國語文學系)、國立中正大學(外國語文學系)、國立中央大學(英美語文學系)、國立中山大學(外國語文學系)、輔仁大學學校財團法人輔仁大學(英國語文學系)、國立政治大學(英國語文學系)、國立中興大學(外國語文學系)、國立臺灣師範大學(英語學系)、國立交通大學(外國語文學系)、國立清華大學(外國語文學系)、國立臺北大學(應用外語學系)、國立臺灣師範大學(英語學系)、國立高雄大學(西洋語文學系)、國立成功大學(外國語文學系)、東海大學(外國語文學系)、國立高雄師範大學(英語學系)、國立彰化師範大學(英語學系)、國立宜蘭大學(外國語文學系)、逢甲大學(外國語文學系)、國立暨南國際大學(外國語文學系)、國立嘉義大學(外國語言學系)、國立東華大學(英美語文學系)、東吳大學(英文學系)、國立嘉義大學(外國語言學系)、世新大學(英語學系)、淡江大學(英文學系)、中原大學(應用外國語文學系)、實踐大學(應用外語學系)、國立臺東大學(英美語文學系)、靜宜大學(英國語文學系)、慈濟學校財團法人慈濟大學(英美語文學系)、銘傳大學(應用英語學系)、中華大學(外國語文學系)、實踐大學(應用外語學系)、華梵大學(外國語文學系)、中國文化大學(英國語文學系)、義守大學(應用英語學系)、真理大學(外國語文學系)、開南大學(應用英語學系)、大葉大學(英美語文學系)、真理大學(應用英語學系)、南華大學(外國語文學系)、亞洲大學(應用外語學系)、玄奘大學(外國語文學系)、明道學校財團法人明道大學(應用英語學系)

副本：本校人文社會科學院



國立中興大學



1050012601 105/8/4

# 高雄醫學大學人文社會科學院

2017 年「生命敘事:自我表述、醫學敘事與文化記憶」國際研討會

## 發表人基本資料暨論文摘要

姓 名			
服務單位/職稱			
通 訊 地 址			
電 話	(O)	(H)	(M)
傳 真		電子郵件	
論 文 題 目			
<u>簡 歷</u> 【請按時間由近至遠條列近五年(2016-2011 年)之工作職稱及出版】			

\*請陳述現職、單位、研究方向與重要著作(由近至遠)，以 250 字(中文)為限。

論 文 摘 要

\*中文或英文摘要以 A4 一頁為度，關鍵字 3-5 個。中文請用新細明體，英文請用 Times New Roman。摘要字數(中文 500 字或英文 150 字以內)。

\*請填妥此表格於 2016 年 9 月 15 日前以電子郵件附加檔案方式，  
e-mail: [ichunwang316@gmail.com](mailto:ichunwang316@gmail.com)



# 生命敘事：自我表述、醫學敘事與文化記憶

高雄醫學大學人文社會科學院主辦  
人文社會科學院跨文化研究中心協辦

研討會時間：2017年9月29日、30日

生命敘事是一個文類，也是學術研究領域的一種評論方式；生命敘事常與歷史、文學和紀錄文獻有關，其次文類更包括回憶錄、日記、自述、書信、口述歷史、見證記事與電影。生命敘事近年來已是人文學中最受注目的研究主題之一，此一敘事研究涉及個人或集體的身分認同、文化調適、遷徙經驗、離散與傷痛記憶和敘事者與自身的對話。生命敘事反映自我與社會的關連和文化層面的影響，書信和日記更可能透露個人與集體過去的軌跡。總而言之，生命敘事的研究不僅可以重新檢視人類的價值，和反思人們的記憶與情感，在心理學的領域裡，生命敘事更有療癒的效果，此一方法不僅可以催化自我認知，還能協助敘事者重新面對不願回顧的過去。

2017年「生命敘事」國際研討會將由高雄醫學大學人文社會科學院和跨文化研究中心主辦，歡迎國內外有興趣專家學者投稿，請於2016年9月15日以前提供論文摘要，中文500字或英文150字以內，寄至 [ichunwang316@gmail.com](mailto:ichunwang316@gmail.com)。

• 生命敘事研討會相關子題如下：

戰爭、殖民與生命敘事  
疾病與生命敘事  
生命敘事與文化記憶  
族群之生命敘事  
生命敘事與情感表達  
生命敘事與口述歷史  
生命敘事與教學  
生命敘事與主體論述  
書寫自我與他者  
醫療敘事

2017 International Conference on Life Writing:  
Self-Representation, Medical Narrative and Cultural Memory

Co-Sponsored by the College of the Humanities and Social Sciences  
and the Center for Cross-Cultural Studies, at Kaohsiung Medical University  
September 29-30, 2017

Life writing is a genre and a practice of criticism (Marlene Kadar, 1992) that refers to history, literature, and documentary and includes the sub-genres of memoirs, biography, oral testimonies, diaries, epistolary works and personal narratives. The genre writing has been a favorite one for research in the humanities serving to explore identity formation and inner dialogue with the self as well as with critical transitions, such as cultural adaptation, diaspora, migration, and other traumatic experiences. Life writings are an important resource to understand individuals, communities and the cultural impacts of historical periods. The immediate effects of personal letters and journals disclose the past of individuals and collectives. Research on life writing discovers human values and they address issues on memories, affect, and cultural aspects of identity formation. In the field of psychological sciences, life writing also serves as “scriptotherapy,” that is, the healing power of self-narrative which helps to foster not just self-awareness; it helps traumatized subjects confront the unspeakable past. In philosophy and literature, the examination of one’s life is important, for instance the platonic Socrates urging that the unexamined life is not worth living, Descartes’ idea that I think therefore I am, the exploration of self in Montaigne, the existentialist exploration of self and existence in Kierkegaard, Sartre, Camus and others, the examination of self in the soliloquies of Shakespeare as in *Hamlet*, the sense of self in the discourses of education and human rights in Montaigne, Locke, Rousseau, Montesquieu and others. Nietzsche questions the traditional sense of self and morality and provokes further debates on that, so that our lives have no one story and that truths are constructed. Feminist philosophers, such as De Beauvoir and Elaine Showalter, challenge the kind of life-writing that men have constructed and try to introduce gender to the debate. The sense of life and the idea of writing are contested. Writing the self or subject has private and public dimension in art, philosophy, medicine and life of people.

The 2017 International Conference on Life Writing will be co-hosted on September 29-30, 2017 by the College of Humanities and Social Sciences and the Center for Cross-Cultural Studies at Kaohsiung Medical University in Kaohsiung, Taiwan. We welcome papers and abstracts in English with a focus on life writing in the Eastern or



Western world. For individual proposals, please submit a one-page, double-spaced abstract in English before September 10; for panels, please send presenters' names and abstracts together before September 15, 2016. For submissions and queries, please contact organizing committee at [ichunwang316@gmail.com](mailto:ichunwang316@gmail.com)

Suggested but not limited domains include the following:

Film biography

War, colony and life writing

Life writing and illness

Reading the self and private life

Life writing and ethnic memory

Oral history

Medical narrative

Letters and censorship

Life writing in transcultural context

Politics of life writing

Emotion and self-narration

Subjectivity and Imagining the Self

Writing the self and Others

(Re)appropriation of life-writing in popular culture

Collective history and the individual

Life writing as subjective narratives

Teaching Life Narratives

